

أُتَصَّلَات أُرَيْتْرِیَّة هَامَّة لِتَدْعِیْم وَحِدَةِ الْفَصَائِل الثَّوْرِیَّة

## واشنطن تراجع تصورها لامكانية حدوث تطورات أثنائية مناهضة للسوفيت

وضع قواعد جمع  
التبرعات لضحايا الزلازل  
باليمن

■ من مطلوب الحيلة :-  
 جده :  
 المرتبعت اجتمعت الزوالل التي التي التي  
 تشرابها صاحب السمو الملكي الامير  
 ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة  
 المكرمة ، وذلك في قائم قائم قائم  
 برئاسة صاحبها صاحبها السميوي  
 قائم قائم قائم وقصودوا للجنة :-  
 واتخذت عدد من القرارات التي تنظم  
 عمل التبرعات . التي تشملت على رجال  
 الاعمال والتجار والموسمين ان الانعام في  
 نجدة وكاملة التامين في الدين والحوار و  
 التي السبق لتخفيف الدين المساس  
 الروع :-  
 ويستتم فتح حسابات في البنوك المحلية  
 لايامه هذه التبرعات .  
 وقد عرضت نتائج الاجتماع مساء  
 امس على صاحب السمو الملكي الامير  
 ماجد بن عبدالعزيز

**تجدد الاشتباكات في لبنان**

**بيروت - واس** : وقعت اشتباكات مسلحة صباح أمس بين فئات مدعومة من جهة وبين القوات اللبنانية من جهة أخرى وقد استخدمت في هذه الاشتباكات الأسلحة ووقعت في مناطق عديدة بالقرب من قضاء وصيدا المسلحة الإسلامية الرضائية المتوسطة والعالية وحين لم تحرم الضمان ومن جهة أخرى شهدت المناطق التي وقعت فيها الاشتباكات الضعيفة المسلحة أول أمس في مناطق الشوف وعاليه مدونا وشبوا الباص الذي تركه القاتل على وفق اطلاع الناس الذي اتفق عليه الطرفان "إن كان في مناطق الشوف وعاليه أول أمس".

■ من مكتب المديقة :

مكتبة بين الجنان الثاني في ( المجلس الثوري ) لجهة  
 السيد عبدالله ادرس وبين التنظيم الارستري الموحد  
 اتفق وحدة اندمجية تضم الى جانب ( جناح عبدالله  
 بقودها ابو بكر محمد جمع والتي كانت قد انشقت عن  
 حو عامين بدعم من العراق حيث قتل قائدها آنذاك عثمان

الحرب الأهلية في ليرتريا وباقيها من  
التى عايشه نحو الارتباط العسكري الأثري  
بالسوفييت  
وكشاييل معن عن هذه الحروب  
الامريكية التى اعترفت عنها في كل  
الخرطوم ومقشوشون فى وزارة الدفاع  
الامريكية اعلنت عن لسان فرانسه  
وكت مساهم وزيل الدفاع الامريكى  
بالتصويرين قوما بالغز وسدعهم كبر من  
السوفييت بمحاولات عديدة لقطع الطريق  
الذى يربط بين شمال الصومال وجنوبها  
وصف المتحدث الامريكى لى مرة  
مفتحة للصحف الاتريفي بأنها المصدر  
الطريقى للزحف والفرار فى افريقيا  
منطقة الشرق الاوسط الى حدود اللى  
مرة أيضا - الفهم الامريكى الصديق  
لجنسية جنسيتهم فى ممران بان القيادة  
الريكيكية العسكرية تشكل كذلك تهديدا  
لأمن الخليج العربى  
هذا ومن سعيه التوسيع الدائم للقوات  
التي اقامتها لى لها ان تصير السدود  
نميرى الى اجتماعات لجنة الترقية للجنوب  
الحاكم بان احداثا عسكرية تحدى  
في ليبيا  
وقد اذاتت اسكوة ليبيا ايسا بان  
عمليات الاعداء وسط الضابط والجنود  
الفرجين فى كل اسمرأا وكرن فى بلغت  
نحو الـ ٦٠٠ ضابط وجندي

### جلس مدمر أمن القاهرة

القاهرة ، الحب ، قالت اس  
الثلاثة جديدة ( الحب ) اس حكمة  
جنت نصر الدين حكمت برستات  
صين بقلاد بين الواو صمد صلاح  
اسم يدور ان القاعة احمد كسر  
شعر طرقت نصر الدين ليد ثلاث  
اشهر من الشغل وعلازمنا ونيلت  
وكافة عشرين جنبها لوفك التفتيد لانهم  
انتمنا من تفهيد الحكم الصاصر من  
حكمة القضاة الاداري لصالح الفتوة  
الحسين حمود الباسااح له وقاما  
اقتابل حكمت مصطفى النصاوص  
تبطين لامة هذا الاحتفال خلال فترة  
طوية .  
رواء في احياء الحكم ان صرد تاذي  
لحجية الاحكام القضائية والقانون  
احترامها واستادرا ليدا سيادة القانون  
لتي هي الامامية الحقيقية للمجتمع و  
لا حد حق القاتين .

بسم الله الرحمن الرحيم

مخطط مدينة الحديدة  
ليزال البيع مستمرا

مؤسسة سميراء العقارية بحجة



ص: ر اخرى ملونه  
صفحه ۱۸

طائرة نقل سعودية ضخمة تفرغ شحنة من الأدوية والمساعدات العاجلة لشعب اليمن الشقيق .

بعد ( ٣٥ ) عاما من الفراق

## « المدينة » تجمع بين أم واينتها

جدة .. عثرت السيدة فاطمة ... من جدة على ابنها المفقود منذ أكثر من خمسة وأربعين عاماً .. ووافقت أسرة ( ذا الخمار ) في المدينة ، بجمع الإرم بإبنها لأول مرة بعد عثرائها .. في منزل ذو المظلي ( بقاء حال لم تستطع إخراج رائحة السيطرة على مشاعرهما فتدفقت دموعهما مساحته ودوم من مشيت معهما اللقاء ..

وقد كانت السيدة فاطمة قد تركت ابنتها تحت ظروف قاسية وهي في ذلك السبعين من تقدمت السن ، بالإن

واحد كل منهما في طريق مختلف لا تسلم منها من الأخرى

وأخرها ( ذا الخمار ) داخل البيت ..

زعمرة العمبي تروي تفاصيل النصّة

## فرصة نادرة

في أحسن موقع بالمدينة المنورة  
أظهر بالصفاة الداخلية . أعيد بيع الجزء الثاني من  
مخطط  
حي المطار  
مكتب غالب محمد الطيري  
مع تقيات

البيع مستمر  
في  
مخطط

مفاجأة

مفاجأة  
في  
الموقع..

مفاجاة  
في  
الشهرية

التفاصيل .. داخل العدد  
مع نخبة  
مؤسسته  
العلويط  
تلفون ٠١٨٩٨٠٠٤٣/٢٧

جدة : شارع فل

طنجرة الضغط مولتيكس اينوكس...



...بانك تقدريين الوقت وتوفير المال  
عند تحضير المأكولات الشهية .

مع طنجرة الضغط موليكتس إيتوكس ذات  
الحاج المكشك الذي يمنع التصادف الطامض  
تصغير أكثر من طبق واحد بل فائق لأصنافها  
توزيع الحرارة بفعالية لتدوم أكثر فوهرين  
الوقت والماء بينما يحفظ الطامض كامل غذائه.

إن طنجرة الضغط موليكتس إيتوكس موجودة  
بثلاثة أحجام ومع كل طنجرة تصممين على كتيب  
مجان في فن الطبخ . موليكتس تعمل لتجعل  
تجارتك أسهل وبطورك الأسرع ، لأن موليكتس  
هي تلك الأكل .

**مولينكس® Moulinex®**  
AGENTS IN  
SAUDI ARABIA  
**الأسود**  
شركة سيد عبدالرحمن وأولاده للتجارة - ص.ب. ٥٣٨ جدة  
مراكز الصيانة وقطع العيار في المملكة -  
جدة تليكس الرياض الدمام الخبر  
٨٣٤٢٣٦٩ ٤٤٤٤٧٧ ٤٤١١٤٩ ٦٤٧١٩٧١

کتابخانه

**NEW HOME** **N**

**ادفع الفرق واستبدل فوراً**  
تلفزيونات القديس والحدائق من تلفونيات

**جيفرال**  
GENERAL  
ملوكة  
في المدة

الأسطوانة المستطالة  
الأسطوانة المستطالة  
الأسطوانة المستطالة

**هوم**  
باباني مشترك  
الأسطوانة  
غرفة

**NEW HOME**

[illegible]











# السوق المفتوح

يقدم ..  
أفضل هدية تقدمها لأفراد أسرتك

الف ريال

البيع بالتقسيط : مقدّمًا والباقي على أقساط لمدة ٥٠٪

إذا كنت تفكر في أرض تبني عليها مسكنك الجميل في أرقى أحياء  
جدة .. بادر بالشراء في مخطط جوهرة الحمدية .. فقد وفرنا لك الموقع  
الجميل بأسعار مناسبة جدًا وبتسهيلات في الدفع .. لذا لا تدع الفرصة تفوتك

● مخطط صمم على  
أحدث الأساليب  
العلمية بحيث  
تتوافق فيه متطلبات  
مدينة المستقبل

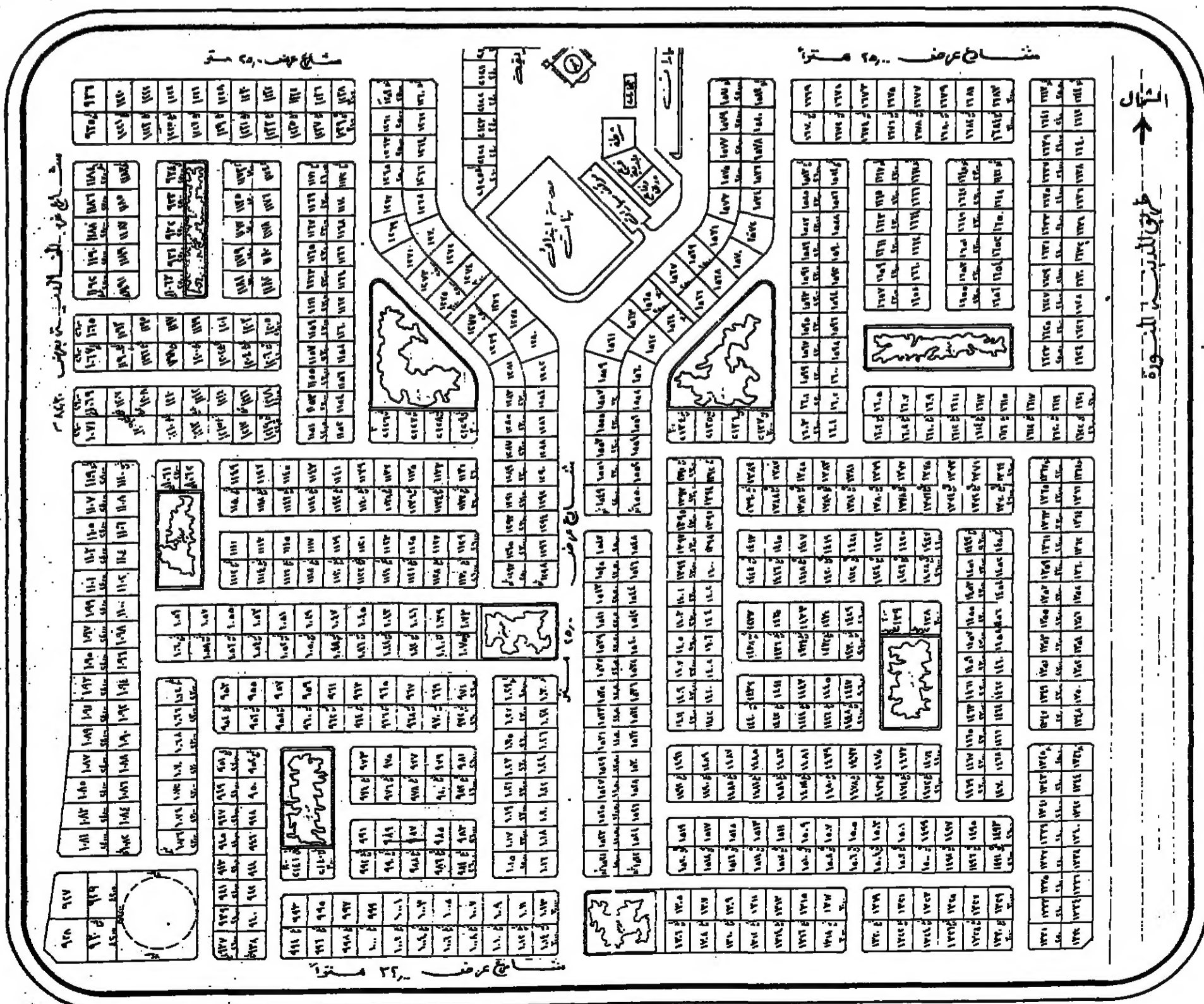
● قريب من المطار  
ومنطقة الخالدية  
وطريق المدينة

● مساحات متنوعة  
تصلح لكل الأغراض  
للسكن . للبناء  
للاستثمار

● شوارع عرض:

١٥٦٥٦٢٢٤٤  
مستأجر شارع الخالدية  
وطريق المدينة

قريب من المحار  
ومنتطقة الخالد  
وطريق المدينة وشرق  
مخطط الكورنش



يقع المخطط  
بين أكبر  
وأحدث شوارعين  
في جادة « بين طريق  
المدنية وشارع الخالدية »  
حيث المهدود والهواء  
النقي ...

جاری اعمال  
الفسلفة والارصفت  
والانارة حسب  
مواصفات مدينة  
جدة ..

البيع  
يوم الاثنين  
٥ ربيع أول ١٤٠٣  
٢٠ ديسمبر ١٩٨٢

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة - الشرفية - تقاطع شارعى المطار وخالد بن الوليد - أمام معرض تويوتا - تليفون ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٢٠٣٥





















# ابنتها أكثر من ٢٥ عاماً

ذات الخمار :

## تزرع السعادة في قلوبهم !! دأهمها الجفاف !!



بقلم : محمد صادق دياب

لاتزال الدنيا مليئة بالحكايات التي يمكن أن تصف إلى حكايات ألف ليلة وليلة ، مزينة من اللبائس بصورة تكفل استمرار شهرها ، فأغرقه في الأبد ...  
أخر هذه الحكايات وأكثرها طرافة : حكاية واقعية الملامح والتفاصيل لعبت فيها الشخصية الناجحة ، زهرة المعبي ، دورا إنسانيا رائعا فجمعت بين أم وابنتها تفرقا في دروب الحياة أكثر من خمسة وثلاثين عاما .. حتى استطلعت ذات الخمار ، في النهاية ان تمزق ستائر المجهول في القضية لتضع أبطال الحكاية من جديد وجهها لوجه على مسرح واحد في أكثر مشاهد الدنيا إثارة وهي لقاء الإنسان بجزء من نفسه أو بفضة كبد ..  
تري أي فرحة تعينها الآن تلك الصحفية التي تحلمت ببدء ذلك اللقاء .. من المؤكد أنها فرحة تقرب من فرحة الأم بأبنة ابنتها التي اختطفها المجهول أعواما طويلة .. أنها فرحة الاحساس بتحقيق هدف إنساني رائع ، ونيل ..  
والآن وقد اسدل الستار على نهاية جميلة لمساة أسرة فرقها الزمن وجمعها الحب .. كم نجد أنفسنا الآن مدفوعين إلى ضرورة التفكير في عشرات الحكايات الأخرى التي لاتزال في انتظار دفعة أمل لنزاع السعادة من جديد في قلوب دأهمها الجفاف !!

البيت أصبحت اما وحيدة

ان خديجة لها الآن سبعة من الابناء وادان خمس بنات وجده لحفيد صغير

قالت لي لو تحدثت عن حياتي بالتفصيل لما كفاك كبر الجملات على تدوينها . وحينما سألتني أمي عن حياتي قلت لها انني ان احكي لك شيئا .. ان ازيد من ألم السنين عليك فكاف ما قاسيتيه . انني منذ هذه اللحظة اعتبر نفسي وابنة هذا اليوم .

بل اعبرك كل ما عانية حلا .. ومما ان اعيشه . وبعد ان انتشلتني الله من حياة العذاب واليأس احس وكناني الان واد من جديد .. ألم اعني منذ زمن وكناني لم اذ ولم اكن اما .. ولم اتحمل هموم الدنيا ومسؤولية الاولاد على كاهل ..

لقد كبرت نفى المساة .. بل نفس الحكاية التي طبقت على أمي فزيجتي السيدة بتول من رجل يكبرني في السن وانا في الثانية عشرة من عمري . كنت صغيرة ولا اعرف شيئا من هذه الدنيا .. تكافحت وحيدة بلا انيس .. بلا أم .. بلا أخت .. حتى بلا أهل ..

لقد توفت السيدة بتول بعد زواجي بحوال عام . فقد أصيبت بمرض اطرحها الفراش . تغيرت سمعة وجهها وأصبحت بالشلل النصفي .. وما كنت أعرف كيف اتدبر حياتي معها . فجاه من المصير قريب لها واخذها به وبقيت عندهم حتى توفت بعد عام ..

عشت وحيدة مع زوجي في هذه الدنيا اصارع أمواج الحياة فانجبت له وادين وبنتين ثم تولى الله امره وانتقل زوجي إلى رحمة الله عشت اربعة كرس جهودي لتربية اولادي الايتام حتى اصبحوا في سن يحق ان اعلمهم عليهم ..

فزوجت من رجل آخر . وفي هذا الزواج تمديد بيتي بجسمي امام القلب الذي عانيت ..  
اتقنا على الحلاق وما انذا مطلة من فترة طويلة ورجعت كي ابدأ حياة الكفاح من جديد بعد ان زاد حساب اولادي من أربعة إلى سبعة ..

عشت في المسار في ايام موسم الحج . وما انذا اقوم على رعاية اطفال ينسب هذه في خلاصة حياتي بايجاز ..

وسوف . صود للسيدة لتكملة المشاور والأجراء مراسيم زواج ابنتي الثانية وبعدما اتفرغ لأمي واسهر على راحتها وتعودني عن كل مآلاتها ..

## الأم بابنتها

والدعنا نتفحص وهي جبين في ٦

أهمها تركها وهي

رصة في عمر ( ٦ ) أشهر أيضا

كبرية بمناسبة لقاء الصديقة هذ، فدوت الزغاريد على القلوب وكأنا زغاريد استقبال مولود جديد وتنهاني الفرحة في أرجاء البيت . لقد خرج من الآثام ما كان محتجبا من سنين .. من أجل هذه المناسبة والأجلا كانت خالة خديجة تشتري هذه الأشياء . هنا في هذا المكان الكل يهنئ خالة فاطمة بهذا اليوم .. انها ترى ابنتها وكذلك حفيداتها امام ناظرها بالطيف الله على عبيده .. ان هذا كثير جدا على قلب أخصاء الفراق وهذه الانتظار بالقصر مسافة الارض وقصر خواتها عندما تريد ان تجمع بين قلوب الاحبة واجسادها

انت واولادك ان تسكني وتحيي عتدي . من خلال هذا النقاش بينهما شعرت بان هذا اللقاء هو حلمي الذي تحقق . وكنت اوده من شهور . استأذنت عند ذ زوجة لبيت وعند الباب سألت خالة فاطمة هل ستستلم هذه الليلة .. اجابت : ان اجد النوم لحما في عيني . وقبلت فقلت اني لن تدرى الصبح عن ابتسامة نبي الله تساري كل مآلات هذه الدنيا من كوز .  
أخفقت بالاولاد الكبار والى ظهر اليوم الثاني التلاذذ الموافق ٢٢ محرم . القيت وليمة

## ذات الخمار

تفصل بيننا القصور باللقاء

لم يكن عليها . لم يسيء اليها . بل رضى بها قسم الله له . وارتضى بكنية الله وضرب كل ما يقال له . عرس الكاشط راضيا بحياته مع رفيقة ديرة خالة فاطمة . التي ضحي من أجلها . وعاش لها وجدها . وعمل المستحيل من أجل ادخال الفرحة عليها . لكن هذا كله لا يكفي لان هناك خيرة في القلب اسمها خديجة .. وهما خديجة تقف مجودة متحاملة على نفسها لتسلم على ( والدعنا ) زوج أمها فيحسبها مع عرابي بختان الاب الذي حرم من الخلفة . طوال عمره فتعود خديجة الانتحاب بصوت جويح اجش يتم على نفسية متالة وعم عرابي مازال يحسبها ويريد بيده المرتفعة على ظهرها قاتلا لها : لا تبكي يا بنتي فهذا هو اليوم الذي كنا نتنظره وتنشأ ..  
وتلتقي الفطرات بين الأم وابنتها خلسة .. كل واحدة تنظر للأخرى من طرف لبطها . ولقاء الصمت المطبق انتظر الى خديجة لاجدها سافرة سائلة بلاورج ولا احساس كل ما هناك تسكن معانيه واهة متاجمة وجسرة في النفس تصيح .  
ارادت الأم ان تزيه وتضيف على جو هذا اليوم شيئا جديدا فقامت تصلي على خيالها . لكن خديجة كانت الاسبق الى انها قدمت يدما اليها قاتلة لا يا أمي استبرسي . لا تنسني نفسك .. لا اري هنا ما كان من موقف الأم كذات احس ان الارض التي تقف عليها تاهرت بالرجلة التي اصابتها والقوة الخفية التي مزتها من احمالي جودها .  
ماذا تسلم ( أمي ) .. لطلالمت سماع هذه الكلمة انها متعطشة لها منذ أمة بعيدا .. لكن قد تفتت هذه الكلمة الشحنة داخل هذه النفس المتكورة .  
فتركت في هذه الدنيا اطلال جسم هذه الفراق والاذئاب والانتظار وعاشت ترتقب هذا الليل .  
وحينما حدثت الفراق جذا وجدت هذه القرة العجيبة في هذا التناهي الكبير الذي ربط بينهما . انها نفس النظرة نفس الشحنة نفس الخلفة . لكن كل واحدة منهما وضعت شيئا امامها تترى متزوجة تقفها .

الليلة فاطمة تتحدث

ساعتها اجريت . هذا الحوار بيني وبين خالة فاطمة حتى يشوب الجو روح المزارح من أجل اقبال الفرحة في قلبها .  
كيف حالك  
- بخير  
هل هذه ابنتك  
- نعم هذه خديجة  
هل انت سعيدة  
- نعم والحمد لله  
كيف عرفت  
- قلبي قال لي  
هل من حيلة  
- نعم  
ليهما ليجل هم لم ينامتا  
- بيتي ليجل  
قول الحق من ليجل اما امي  
- تكلم ربي بعض  
لا انا احب  
- والله اقول الصدق

البيت الام خديجة تتحدث

عن الرغم من انني متكة انها في قراره نفسها تقول ان ابنتي ملكة جمال البنات . جميعهم بلا سانس . عندما تحدثت مع خديجة  
- ما ياخديجة  
- اني ابي  
- اني بيتنا  
- لا انا  
من اجل ان تشرح الشاي  
- لا اريد  
اننا تركنا جأمرنا  
لا اريد شيئا من هذه الدنيا لا شيئا عتدي . يعاوي هذه النخلة التي اعيشها  
لقد عشت في ان تعبد ؟  
- انني امر نفسي من كل يوم وليلة ان اصره من هذا او ان اصره من السموات على الارض  
نوت خمسة الام في ارجاء الغرفة وكأنا برة ومن يوفد البستانيه ما اثار في نفسي نورا من التنازل لارتياح لليلة المرحلة والفرق المسب .  
قالت خديجة انت ستستلم معي يا امي لتدري في العبة  
اجابتها ام . لا استطيع ان اقول صغية . ان اضع هذا الرجل الخلفني الذي كرس حياته من اجل ان لا يحب الطريق عند لحد . اريدك

الحد . حتى ان خديجة لم تكن ربة . انها تريد ان تسلم روحه لتسقيها في لقاء والدتها . قالت لي ناه .. اريد ان اذهب الى امي .  
تخشا عن بعض ما فيه الكفاية . اريد ان اذهب لها كي اعرسها ليلام القاسية التي عانتها . اريد عرسها كل السنين التي عشتها ردين عن بعضنا .. وتخرج رجا داخل انفسها وبخاصة ربة . تصرف اخايد وجهها ومع المتعطشة لحنان الام ساعتها لم طع ان اقام نزل الدم الذي امانى . فرفضت لمشيها بدون مستريح حتى يصح ليلاتي فية . فذهبتا سويا الى منزل خالة .  
بعدت السلم ولحقتني ابنة برة الكبرى وتبعنا اخي الثانية في الانفاس وقتها محبوبة تنظر في استخدام الارواح لا الاجساد . ان تنظر خديجة الى الوجه امامها او تتحقق منه او تتحدق فوجدناها تاتي كل ما تملكه من السنين وتوسق الايام بل بكل انها الطويلة الامد على كاهل هذه التي يهتها المفاجأة . فاختدت ه على كتف ابنتها وكانت الدموع رلة اقرب من قوة اصعب الام .  
ارت خديجة امام ناظرها وهوت ارض متشعبة شياها جانية دميا . وذلك الام السائلة التي ت كل رفق لراس طفلها خسة بين اسلامها .  
تخوض المشاعر فيها بينهما .  
يح البكاء المزمع الفة المتأدلة .  
قيق اللقاء البائس

الأيام على نفسها

ف ..  
عظمت ..  
يا بعد ..  
كانت ..  
كن ..  
باء ..  
فهام ..  
سين ..  
ة ..  
زخم ..  
ل من ..  
م منذ ..  
صوت ..  
قائلا ..  
ت ..  
عنها ..  
لحرف ..  
لها ..  
وشى ..  
لشك ..  
يمكن ..  
لومات ..  
ة من ..  
ها ..  
لكن ..  
اقبل ..  
فيها ..  
هنا ..  
صفة ..  
على ..  
اضأت ..  
ية بدأ ..  
جرحه ..  
بأجاء ..  
اب الى ..  
جسمة ..  
سور ..  
تدري ..  
أمك في ..  
عد ان ..  
نظة ..  
تحسين ..  
هذه ..  
س ..  
الذي ..  
يقعون

بنوق رائحة .. كنت اتابع الاشياء المتناثرة في الصالون .. وتتب من حوان من الخارج ليصل الى أدنى ..

الامين : واحد من جريدة المدينة يريد مقابلتك الام : لا اعرف احد في الجريدة .  
الامين : لكنه يريد ان يتحدث معك الام : يا ابني ماذا يريد ؟ ..  
ادركت لحظتها الصعوبة التي واجهها الام مع امه . انه يريدني انا الذي اكلت اليها بده المعلومات ..  
بعد حوار قصير : دخلت على امراء .. بلقوفة في عيادة .. قلت وقد تملكتني شعور مروع خليط من صور شتى .. هل انا في حلم ..  
ماذا استعمل هذه السيدة اذا ما قتلوا كادا اريد ؟ كنت ممسكا بالجريدة التي كتبتها بالقصة ..  
بعد ان جلست قلت متصلا :  
ماهو اسمك ؟ قالت : خديجة .  
قلت : ( وقد لاحظت عليها الارتباك لكي اهدئ من زوعها ) لا عليك انني اريد ان اعرف بعض المعلومات لكي اخبرك بما اريد فقرة .  
قالت : ( وهي تنظر الى ابنتها ) هات ما عندك .  
قلت : هل تعرفين امك ؟ ..  
- بمرحبة بعيدا جدا ولها ضمت غربي .  
قالت : أمي . لا اعرف عنها شيئا الا ان اجسست ان البكاء يكاد يخفها .  
فاخذت اقرأ عليها ماسبق وان تشرق واكت الجمار .  
وراحت تصرخ وهي تخيط على جسدها انها امي .  
ترفتت عن القراءة . وعن الكلام ايضا .  
وقررت الانسحاب من امامها .  
قالت : اني ابي . كيف اعرف طريق امي ؟ وضعت بين يديها كل الفناوين . فخرجت والفرقة تعيش في ذاتها عرسا جديدا .  
صوتها في اذن يقول :  
انني لم اقبل الامل . من التعرف على امي في يوم من الايام .  
توقفت . وضعت يدي على خديجة التي كانت اترج من مشوار طويل كنت اركض خلفها .  
أكثر من خمسة وثلاثين عاما في عيشة فاطمة من خدمة . تكلمت فاطمة بمرارة السكون . وجلاوة المسير . بركة الصبر .  
يقعون

**مؤسسة رياض أحمد بن حمد**  
للتيجارة والتسمية

**K&M** مطابخ ألمانية هانو  
**K&M** أثاث مكاتب راقية إيطالية  
**Ca Onofri** أحواض مغاسل أمريكية  
**Ca Onofri** أثاث حمامات إيطالية  
**Ca Onofri** أكسسوار للمكاتب  
**Ca Onofri** أجهزة منزلية

جدة : ٦٦٠٣٢٤٤  
شمال الرياض : ٦٥١٩٣٨٤ / ٦٥١٩٣٨٤

**كل مستلزمات المنزل العصري**  
**طريق أنواع الأثاث المكتبى**  
**تجدونها لدى :**

**مؤسسة رياض أحمد بن حمد للتجارة والتنمية**

**الحقبة**  
**واحدة**  
**TAT**  
**وكلاء**  
**مراجعات**  
**تات**

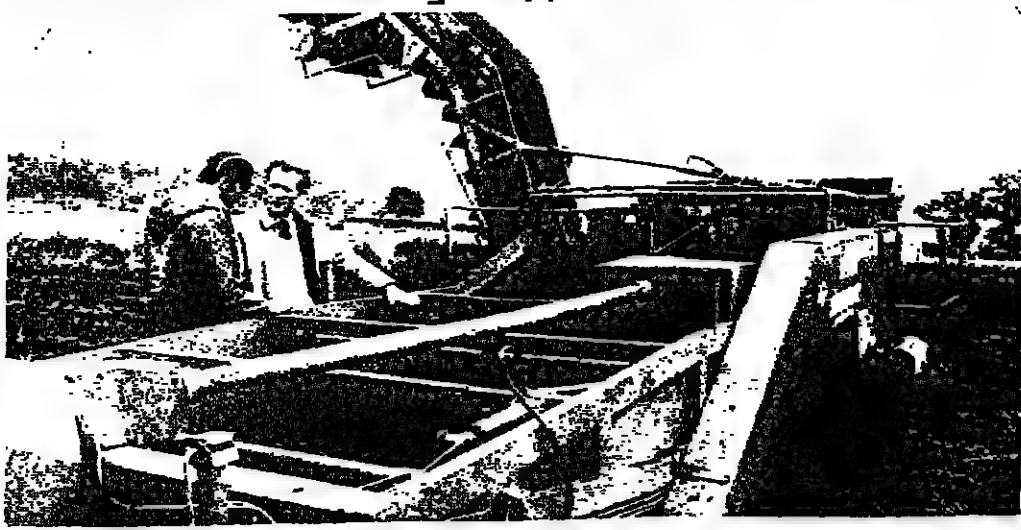
**الرياض والنظيف**  
**ميانة عامة**  
**مقاولات**  
**مظفون موكب**  
**مكافحة الحشرات**  
**استلام أي عايلة**  
**لجميع التفاصيل**  
**يرجى الاتصال**  
**مؤسسة المفري**







عالم بلا حدود



## حاصدة القمح تجمع البطاطا

المحصول والفترة و... واحد تم يتم الرخاء التربة والبطاطا من الأرض من خلال شحرات الحرات لغير أي شكة مائلة الصورة .

وتستعمل بمنصرة شاحنة الصند واستطوانات واقراص فاطمة وشفرات رافعة ويمكن تركيب رابط الحاصدة لعمليات الحصر على عمق ٢٨ بوصة - ٧٠ سنتيمترا ٢٨ بوصة - ٩٠ سنتيمترا ويحوي الحاصد بالعمق بواسطة استطوانات تنسبة قابلة للتعديل مع استعمال مكاس هيدروليكي لرفع كامل

ماكينات في مائية واحدة .. الأول تحصد القمح ومخاشبه من بذور والثانية لاعداد التربة للحرث وجسم البطاطا دون اجراء اية تعديلات بخاصة التكاليف ويتحكم في تشغيل رجل واحد يتم الحصاد تزال شفرة الحرات وتستعمل بشفرة شاحنة الصند واستطوانات واقراص فاطمة وشفرات رافعة

## ومن الورق المهمل صنعوا الزورق والمسكن



هذا الزورق مصنوع من الورق المهمل .. وبعد معالجة بمادة .. وأنتج .. يصبح مقاسا للماء .. وبعد تجهيزه بالخيال والاشعة القديمة لا تتجاوز قيمته واحدا من عشرة من قيمة زورق صنع من الخشب او البلاستيك . وقد تم تحويل الورق المهمل الى مادة تقاسم الحريق ايضا باستعمال مواد كيميائية تستغرق الياق الورق البكر وسكرية حتى تكون اكثر فعالية من صيد طلائيا . وقد باع القنوني هويكتسون - البطلنا - مستطيط هذه الفكرة وحده للعمليات الصناعية المتتالية الى ٢٠ بدأ من البلدان الغامية التي استعملت هذا الاختراع في تحويل الورق المهمل الى منتجات تلي بخاصات اساسية مثل الاكواب ومخازن الحبوب . كما ان اقامة الوحدة الصناعية المزدودة بالطلقة الكهربائية يكون سهلا ولا يحتاج الى مهارات خاصة لتشغيلها .. ويمكن استعمالها في المناطق النائية من جراء الزلازل او الانفجارات لتوفير السكن المؤقت ..



مهرب السلاح الى ليبيا في السجن الاسكتلندي - الولايات المتحدة - اب - لاسلكية - قضت احدى المحاكم الاسكتلندية بالسجن لمدة ثلاثين عاما على ادوين ويلسون الجاسوس السابق بالمخبرات الاميركية (سي آي اي) بعد ان تاكدت من تورطه في تهمة تهريب الاسلحة الى ليبيا .. وقضت المحكمة على المتهم ايضا بغرامة قدرها ٢٠٠ الف دولار ..



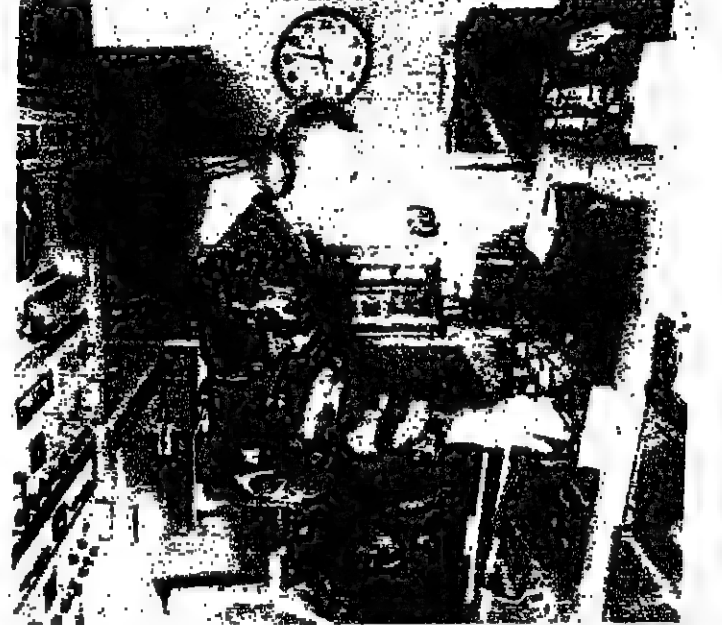
القاهرة - اب - لاسلكية - شرع الوزير الاول الصيني جياو جيانج في رحلة عبر البلدان الافريقية تستغرق شهرا يزور خلالها عشرة بلدان افريقية .. ويشاهد في الصورة مع الرئيس المصري حسني مبارك بمطار القاهرة .. والجدير بالملاحظة ان هذه اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس حكومة الصين منذ زيارة شوان لاي عام ١٩٦٣

رئيس وزراء الصين في القاهرة



بيروت - ي - ب - لاسلكية - ضابط لبناني يستعد كيف ينزل من السلاح بواسطة الحبل تحت اشراف مدربه من رجال البحرية الاميركية العاملين ضمن القوات المتعددة الجنسيات في لبنان .. وقد رسم الامريكون مع الجيش اللبناني خطة تدريب الضباط اللبنانيين في الاسبوع الماضي لمدة ثلاثة اسابيع ..

ضابط لبناني يتعلم كيف يسقط



اذاعة عسكرية اميركية في بيروت بيروت - ي - ب - لاسلكية - ارسل المتواجون (وزارة الدفاع الاميركية) اذاعة صيفية الى رجل البحرية الاميركية المرافقون في لبنان ضمن القوات المتعددة الجنسيات وهذه صورة من هذه الاذاعة المصورة التي تحتوي على جميع التجهيزات اللازمة في حاوية لنقل البضائع (كونتينر) وكثفت هذه الاذاعة جميع انواع الموسيقى الاميركية الى جانب نشرات اخبارية كل ساعة .. ويشاهد كيف الضابطون في هذه الاذاعة وهو توم جونز يعالج احد الاجهزة ليت قطع موسيقيا ..

# لينبيت lanpet

## شركة ينبع السعودية للبترول وكماويات

### احد من الشركات التابعة لسابك

تعلن شركة ينبع عن حاجتها الى مشغلين وموظفين صيانة وذلك للوظائف القياسية في مصنعها الجديد للبترول وكماويات وذلك حسب الشروط التالية :-

### المؤهلات :

#### مخيمات الدخول :

مشغلين وشرفيين مع ثلاث سنوات خبرة على الأقل في مجال معدات الإنتاج الخاصة بمصانع البترول وكماويات أو الصناعات المتصلة بها .

#### الشهادات :

شرفيين وعامل ماهرة مع خبرة ٣ سنوات على الأقل في أي من مجالات العمل الآتية :-  
الميكانيك - الصيانة وتجهيز المضخات ، الكمبروجورات ، الضخامات والمعدات المتصلة بها .  
الكهرباء - اكتشاف الأعطال وتجهيز أجهزة توزيع الطاقة الصناعية ودوائر مراقبة الحركة .  
المخبرية - اكتشاف الأعطال ومراقبة الأجهزة الإلكترونية أو أجهزة المراقبة أو معدات الإنتاج الدقيقة .  
بالإضافة الى العمل القاعية :

- سيمت انبعاث من يقع عليهم الاختيار الى الولايات المتحدة الاميركية لمدة من ١٢ - ٢٤ شهر وبعد انتهاء فترة التدريب سيمت إرسالهم الى مدينة ينبع الصناعية حيث مقر العمل .
- وظائف مفرية وعلاوات حسب متطلبات المؤهلات والخبرة .
- سيمت تأمين سكن مؤقت للموظفين وعوائلهم في الولايات المتحدة الاميركية وينبع .
- العناية الطبية المجانية للموظف ومنه عائلته .

#### مدير مستودعات :

شهادة البكالوريوس في الاداب أو العلوم ، بالإضافة الى ٥ - ٧ سنوات خبرة في مجال تأمين المواد والمعدات الخاصة بالمستودعات - إتقان اللغة الانجليزية .

#### مدير مواد :

شهادة البكالوريوس في العلوم أو الاداب بالإضافة الى ٥ - ٧ سنوات في مجال المشتريات واعمال المستودعات - ادارة جميع النشاطات المتعلقة بتأمين المشتريات ومصرف المواد والمعدات - إتقان اللغة الانجليزية .

#### مدير مشتريات :

شهادة بكالوريوس في الاداب بالإضافة الى ٥ - ٧ سنوات في شراء المواد والمعدات والتأمينات بالكميات المناسبة - إتقان اللغة الانجليزية .



## صنح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



للسعوديين فقط

رض الانبعاث لا تخاف





معد سفر كارمل  
وكبار معاونيه  
الى موسكو  
توقعات  
بتغييرات

**مناقشة استخدام اللغة العربية في مجلس الأمن**  
الأمم المتحدة - الوكالات - بدأ مجلس الأمن الدولي أمس الأول مناقشة حول تقرير أعده السيد جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة بخصوص استخدام اللغة العربية كلغة رسمية في المجلس . وسوف يناقش المجلس أيضا توصية من الجمعية العامة بهذا الخصوص



**اقامة الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب**  
تونس - الوكالات - وصل الدكتور محمد شحات ابراهيم امين عام مجلس وزراء الداخلية العرب أمس الأول الى تونس . وقد ذكر الدكتور ابراهيم في تصريح أدلى به للصحفيين انه سيبحث خلال زيارته لتونس التدابير اللازمة لاقامة الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب في العاصمة التونسية .



الغاء قرار تحديد اقامة ٣ شخصيات فلسطينية في الضفة

## استمرار المواجهة بين سكان الضفة وقوات الاحتلال

### تعزيز الحراسة على الرئيس ميتران

باريس - الوكالات - أكدت مصادر قصر الاليزيه الفرنسي انباء التي تردت اخيرا في باريس حول عزيم الرئاسة الفرنسية تعزيز الحراسة حول الرئيس فرانسوا ميتران . وعرض التلفزيون الفرنسي الليلة قبل الماضية فيلما من تسميات الرئيس الفرنسي والمخبرين به من الحرس موحدا حرس الرئيس ميتران على الانقضاء بالجمهر والاحتكاك بين مباشرة . وقد قام احد كبار رجال الامن الفرنسيين بوضع الخطة الجديدة الخاصة بتعزيز حرس الرئيس وتم اختيار الكتيبت لوكاويكون ومسا لمحمية تتولى الحراسة الشخصية للرئيس وتتكون من ٥٠ شخصا .

### محكمة المتهمين باغتيال معارضى سيد برى في جنوبى

جيبوتى - ا ف ب - بدأت المحكمة المركزية لجمهورية جيبوتى أمس الأول الاثنين نظر القضية المتهم فيها اربعة اشخاص بالقتل والشروع في القتل لصالح الضحايا . والارضية هم ميسوى فرح وجعفر دويج و يوسف محمود ومحمد عمر متهون بقبائهم في ٧ ديسمبر الماضى وقد تعرض القليل لاول من رسائل الجناة وعثر البوليس وقتل على سلاح الجريمة ولا تتأمن من تسمير للمخفى وبعد عام من التحقيق القى البوليس القبض على اربعة رجال . ويعد بريس على تهربين وزير داخلية جيبوتى امس الاول الاثنين باستدعاء رجال مجاورين وسلمون من قبل دولة اجنبية اراضى جيبوتى لاقرار مثل هذه الجرائم .

القدس المحتلة - رويتر - أعلنت السلطات العسكرية الصهيونية انها قررت رفع الحظر وتحديد الإقامة الذي كانت تفرضه على ثلاث من شخصيات الضفة الغربية المحتلة . ولم تعد السلطات الاسرائيلية اى اسباب لالغائها قرار تحديد اقامة ابراهيم الطويل عمدة البيرة والصحفى بشير البرغوثى رئيس تحرير مجلة الطليعة وسامية خليل رئيسة احدى الجمعيات الخيرية النسائية .

وكان ابراهيم الطويل عمدة البيرة قد تعرض لمحاولة اغتيال عام ١٩٨٠ . وقامت السلطات بالقبض على مسممه العام الماضي لرفضه التعاون مع ميسوى بالادارة المدنية التي ابتعثتها السلطات الصهيونية . واشتارت - وفا - الى ان خطر التجول لا يزال مفرورا على مخيم بلاطة القريب من نابلس لليم الساسى بعد المظاهرات التي حدثت احتجاجا على خطط العدو الصهيونى لحداثة الاراضى واقامة المستوطنات .

وقالت الوكالة الفلسطينية ان السلطات الاسرائيلية اصدرت ثلاثة اوامر جديدة للفلاحين لمنع من تبيع نوع الحاصل التي يزرعونها بدون تصريح منها كما حدد كمية المياه التي تستخدم للرى وتزعم الصلاحين ببالاغة السلطات الصهيونية بالبنات التي يزرعونها .

ونشرت - وفا - ان قوات الاحتلال قامت بالاتصال بعدد من الشخصيات الفلسطينية البارزة في رام الله والبيرة لاتخاذهم بقبول المجلس البلدية المقترحة التي تتناول سلطات الاحتلال انشائها بدلا من المجالس المنتخبة التي حلها في النصارى مع ميسوى بالادارة المدنية . واشتت الوكالة ان هذه الشخصيات الفلسطينية لم توافق على التعاون مع السلطات الصهيونية لتعمل اعضاء المجلس المنتخبين .

وقد اقامت سلطات الاحتلال مستوطنة جديدة في قطاع غزة كما تسمى لالامة مستوطنة جديدة اخرى تسمى ٥٠٠ مستوطن صهيونى .

### ولى العهد الكويتى يؤكد على ضرورة تطوير الحياة النيابية فى بلاده

الكويت - ف ر ا - اكد سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتى ضرورة تطوير الحياة النيابية في بلاده مشفرا الى ان مرور ٢٠ عاما على ممارسة دستورنا كخلفية لاعادة النظر فيها

### نداء للبحث عن عميد الجامعة الامريكية المفقود في بيروت

باريس - ا ف ب - وجه الاتحاد الدولى لحقوق الانسان نداء الى السلطات اللبنانية ناشدا فيه القيام بعملية بحث دقيقة بغية العثور على دافيد باياره مروج عميد الجامعة الامريكية في بيروت والذي اختفى منذ شهر يوليو الماضى . وجاء في بيان اصدرته اللجنة اللبنانية لحقوق الانسان والحرية والى التي ابليت الاتحاد الدولى بسوسوسع الاستعداد الجامعي الامريكي ان اعيد دورج على قيد الحياة ومحتجز لدى منظمة ارهابية بالاراضى اللبنانية . كما وجه الاتحاد الذى يرأسه دافيد باياره مروج الى السلطات السورية والى القوة المختصة بالامم المتحدة في لبنان والى القوة متعددة الجنسيات .

نائبه ابتعد الرئيس الباكستاني ضياء الحق بصورة ملوسية عن موقفه الذى كان حتى الآن مطلقا مؤلفا واشتد ذلك بان أعلن ان اسلام آباد لا تعرض الابقاء في كابل على حكومة موالية للسلويات شريطة الا يكون رأسها يبارك كميل . ويشمل اول تلتصق قدمه الديبلوماسيون الغربيون في ان فريق كارمل يتوجه الى موسكو لتلقي تعليمات قبل وصول كورونوبيز ممثل الامن العام للامم المتحدة في يناير المقبل الى طهران وكابل واسلام آباد لتلبية المخابرات غير المباشرة التي بدت في يونيو في جنيف . وتفيد مصادر قريبة من الامم المتحدة ان كورونوبيز سيجعل صيغة تسوية تتيح الانتقال من مرحلة المشاورات غير المباشرة الى مرحلة مفاوضات بشأن لب الموضوع . وترى الدوائر القريبة من المقاومة الافغانية المتحركة في باكستان ان رحلة كبار المسؤولين في جنات ( بارشام ) الى موسكو تثير حدوث ( تغييرات جارية ) وتتركز هذه المؤثر على ان كارمل - عادة ما خرافته في مثل هذه الزيارات للخارج بعض الشخصيات من جنات ( خلق ) وهو الجنات القلتى في الحزب الحكم وانه لم يحدث مسبقا حتى الآن ان يغادر الرئيس ورئيس الوزراء البلاد في واحد وان هذه الزيارة لم يسبقها اية شلتات بهذا المعنى في كابل . وترى هذه المؤثر ان الصوفيت قد يخشون بين اكثر من صيغة بهدف تصحيح الموقف السياسى تمهيدا لتسوية النزاع الافغانى .

- الاقراء على مستندهم لجنات ( بارشام ) مع ارقام انصرم على وضع حد للصراعات الداخلية التي تولدت عن تعاضل الاجنحة الثلاثة المتنافسة في الحرب - توسيع الحكومة بادخل بعض الشخصيات ممن يتمتعون بصورة اكثر استقلالية مع نضاه الوزارات الرئيسية الى مسؤولين لا ينتمون الى حزب الشعب الديمقراطي الافغانى ( الشيوعى ) .

### بشارة يزور عمان

مسقط - و ا س - وصل الى مسقط الليلة قبل الماضية الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بن فهد السعيد لزيارة لسلطة عمان تشيخا عدة ايام . ويجرى السيد بشارة خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العمانيين حول عدد من القضايا المتعلقة بمجلس التعاون الخليجى . ورافق السيد بشارة خلال الزيارة الامين العام المساعد لجيش التعاون للشؤون السياسية ابراهيم السعوى .

**البحر الأحمر**  
بيع وشراء جميع أنواع الأسماك  
بإدارة: جمال ونحوه الجواهر  
جدة - شارع الملك فهد - مقابل بولس المطران لصيد - ٩٦٥٢٢٢٦

**الشركة الحديثة للتجارة والمقاولات**  
إختصاصيون ببيع وتركيب المواد العازلة  
لمنع الرشح والرطوبة للاستخدام في  
المياه وبرك التبريد  
هاتف: ٩٦٥٠٩٠ / ٩٦٥٠٦٦١ - ص.ب. ٩٦٠٨ الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم  
**إعلان بيع الجزء الثاني من مخطط على المطار**  
بالمدينة المنورة

**فرصة نادرة**  
بخطبة الطيبة

**يعلم مكتب غالب حمود المطيري**  
بالمدينة المنورة عن بيع الأرض الواقعة غرب مطار المدينة المنورة  
والمخطط للعدد رقم ٥/٤/١٤٠٢ هـ .

**مميزات الموقع:**

- جميع الشوارع مسفلته .
- الأرض منبسطة .
- المرافق العامة متوفرة .
- تبعد عن بوابة المطار ب (٤٠٠ م) .
- الشوارع ٦٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٦ م .

وسوف تباع الأرض بآذن الله بالحراج العلنى ليرم للربيع ١٤٠٣/٣/٧ هـ  
ويستمر حتى يتم بيع المخطط

يرفع نصف القيمة بالموقع مقدما والبرائة ٤٠٪ على المسمى والباقي عند الإخراج  
لمدة شهرين من تاريخ المسمى وإذا لم يدفع المسمى باقت المبلغ عند طلب  
الإخراج في مدة المدة المحددة تباع الأرض ما ينصف من قيمتها بحسم من العربون  
وليس له الحق في المطالبة بعد ذلك .

بمخيمات مكتب غالب حمود المطيري المدينة المنورة هاتف: ٨٣٨٧٠٨٩ / ٨٢٨٧٤٦١ / ٨٣٦١٦٥٩



زيادة رأس مال الشركة المدفوع  
ليصبح ( ٦٤٥.٠٠٠.٠٠٠ )  
ستمائة وخمسة وأربعون مليون  
ريال سعودي بدلا من  
( ٣٢٢.٥٠٠.٠٠٠ ) ثلاثمائة  
واثنان وعشرون مليون  
 وخمسمائة ألف ريال سعودي  
ورفع رأس مال الشركة المصرح به



عبدالله القصبي في حديث « للمدينة الاقتصادية »

وسط مناخ اقتصادي عربي مناسب :

تمت ولادة قوية لأكبر شركة استثمار

في مصر برأس مال عربي قدره

(نصف) بليون دولار

الشركة الجديدة

تمولها ٦ دول

خليجية

على مستوى

رجال الأعمال



تشهد السلطنة العربية مناخاً اقتصادياً عربياً مناسباً بدأت تتألق ملامحه المميزة في الأفق في الوقت الحاضر مباشرة يستقبل اقتصادي زاهر لامتنا العربية التي عانت من غيبة هذا التعاون المشترك لفترات طويلة . ولأننا هذا المناخ نقسده ملامحه في تقوية الاتجاه الاستثماري لدى القادرين من رجال الأعمال العرب ورغبتهم في المشاركة في تقوية الاتجاه الاستثماري لتحقيق أكبر عائد من التنمية في الوطن العربي ..

وبهذه الكلمات . يديرني الاقتصادي وعبدالله القصبي حين جعل له أسير التسللات التي ظهرت في الساحة العربية بمجرد الإعلان عن نشأة شركة الخليج للاستثمارات العربية برأس مال قدره ٥٠٠ خمسة مائة مليون دولار أمريكي . وباعتباره من أبرز المشاركين في إنشائها ..

قال بعد حديث الذي استمر ساعة هذه هي البداية على التسلط التي قدمتها في .. ولا أريد سراجها مرة أخرى . وأخيراً انتهت الإمانة العلمية من جهة . وتحتما من جهة أخرى نظرة الأمل والعمل لوطننا العربي . وفيما يلي نص الحديث ..

شركة قابضة برأسمال ٥٠٠ مليون دولار

كيف نشأت فكرة شركة الخليج للاستثمارات العربية .. خلال العام الحالي بعد الحكومة المصرية المستعرة لدراسة مجالات الاستثمار في مصر . وقسمت لهم مشروعات مدروسة محدودة . ثم انضمت في القاهرة في الفترة الواقعة بين ١١ و ١٥ يونيو ١٩٨٢ مؤتمر مطهر حوال ٧٥ من رجال الأعمال في الخليج العربي منهم عدد قليل من بلادنا . وقد استندت الحكومة المصرية اعتماداً ملحوظاً بهذا المؤتمر .. وخسره من كبار المسؤولين المصريين أربعة وزراء منهم تقي الدين الشاذلي وكمال الوزير من مختلف المجالات . وكان من أهم قرارات المؤتمر إنشاء شركة قابضة في الاستثمار المصري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٥ وتحت مسمى عام ١٩٧٧ برأسمال قدره ٥٠٠ مليون دولار أمريكي موزعة على خمسة عشر مليون سهم . وسوف تقوم هذه الشركة بتشغيل بنك الاستثمار وتكون مساهماتها في المشروعات . أما من طريق هذا البنك أو بتأسيس شركات فرعية لكل قطاع أو مشروع هام ..

الشركة ولدت بلبنان

التي كانت أعطاء فترة من المناخ الاقتصادي العربي الذي أحاط بمولد هذه الشركة ومؤسساتها في آثار هذا المناخ على مستقبلها ..

أما كيان المشروع بالبنات الاقتصادية العربي هو الإجراء السياسي والاجتماعية التي تمسك بالانتماء

الشركة تساهم في تنفيذ المشاريع المدروسة

في مجالات الفنادق والصناعات المتوسطة والإسكان

في سوق المنافسة في الكويت من جهة ونا هو معروف عن الروتين المصري من جهة أخرى التي تعكس على أنشطة الشركة مستقبلاً ..

سؤال أرجو الإجابة عنه بصراحة ودفعة .. ألا تعتقدون أن لروية الإسم

الحكومة المصرية تضع كافة الضمانات لحماية رأسمال الشركة واعطائها الانطلاقة المطلوبة

ضمانات وتسهيلات

ماهي الضمانات التي حصلت عليها الشركة في مصر .. وهل هناك ما يضمن

تعلن عن وصول الباطين للشرف

١- خوردر ديل رولاس - يوم ١٩٨٢/١٢/٢٤

٢- فادر دابوضفا - يوم ١٩٨٢/١٢/٢٥

٣- فادر دابوضفا - يوم ١٩٨٢/١٢/٢٥

فعلى السادة التجار المضمون لدراسة الفسوح الخاصة

بعضهم المشحونة على الباقية المذكورة على أنه قد تم

برأسمال الشركة الأصلية الخاصة بحصة الرضا ..

ولزيادة المعلومات الرجاء الاتصال بـ :

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية والجوية



حديث اجراه : حسين الشاخر

تصوير : محمد لطفي

الشركة .. رغم حداثة ؟ لقد اتصلت بنا عدة شركات طلب مساهمتنا في مشروعات مدروسة بعضها تمت التنفيذ وبعضها تحت الدرس .. وخاصة في مجالات الفنادق والصناعات المتوسطة كما أن هناك اهتماماً خاصاً من المسؤولين في مصر ببعض مشروعات الإسكان والمجمعات التجارية والمواقف .. وقد تمت الدراسة الأولية للمشروعات المدروسة علينا واختير بعضها .. أنه سابق لوانه الآن تحديد هذه المشروعات بصورة نهائية ..

المساهمة في المشروعات المدروسة

هل هناك مشروعات محددة درسناها

المجلس الدائم لصندوق التضامن الإسلامي يقر منح الشيخ صالح عبدالله كامل والشيخ حسين محسن الحارثي صفة العضوية الدائمة

لمجلس نظار الوتيفية تقديراً لدورهما الفعال

الحارثي اللذان قدما تبرعهما الشخصي والسخي إلى وقفية الصندوق .. كما قرر منحهما صفة العضوية الدائمة في مجلس هيئة النظار ..

وقد ابرق سعادة رئيس المجلس الدائم السفير عيسى فائق غزاوي في كل من سعادة الشيخ صالح عبدالله كامل وسعادة الشيخ حسين محسن الحارثي شاكراً لهما تبرعهما السخي لصالح الوقفية هذا نصها ..

يطيب في باسم المجلس الدائم لصندوق التضامن الإسلامي وبكتيف منحه ويسمى شخصياً ان اعبر لكم عن فائق تقديرنا وامتناننا العميق للدور الإيجابي الفعال الذي قدتم به لضمان الانطلاقة الأولى لوقفية الصندوق وللتبرع السخي الذي قدتموه لهذا العمل الإسلامي الجليل .. كما يسعدني ان أحيطكم علماً بأن المجلس قد قدماً لدور سعادتكم وموافقتكم الإسلامية النبيلة قرر منحكم صفة العضو الدائم لمجلس نظار الوقفية ..

تفضلوا مع جزيل شكرنا بقبول اسمي عبارات الود والتقدير .. عيسى فائق غزاوي رئيس المجلس

قرر المؤتمر الإسلامي الثامن لوزراء الخارجية في عام ١٣٩٧ هـ الموافق ١٩٧٧ م

انشاء وقفية لصندوق التضامن الإسلامي ، لتدريعا ثانياً لميزانية الصندوق الذي يمول انجاز المشاريع الثقافية والخيرية في الدول الأعضاء وكذلك لصالح الجماعات الإسلامية في خارج العالم الإسلامي .. ومن أهم المشاريع التي يقوم الصندوق بانجازها الآن : الجامعة الإسلامية بالنيجر ، والجامعة الإسلامية في أوغندا ، وبناء المراكز الإسلامية في غينيا بيساو ومالي وغرب أفريقيا وانشاء كلية للدراسات الإسلامية في شيكاغو ... الخ ..

وقد تبرع مشكوراً سعادة الشيخ صالح عبدالله كامل وسعادة الشيخ حسين محسن الحارثي بمبلغ مليون دولار من كل منهما لصالح وقفية صندوق التضامن الإسلامي .. وقد أعرب مجلس نظار الوقفية عن شكره وتقديره العميقين لهذا التبرع السخي ..

كما قرر المجلس الدائم لصندوق التضامن الإسلامي الاعراب عن الشكر والتقدير لكل من سعادة الشيخ صالح عبدالله كامل وسعادة الشيخ حسين محسن الحارثي

ونظراً للدور الإيجابي الذي يقوم به الصندوق في دعم العمل الإسلامي أكد مؤتمر القمة الإسلامية الثالث الذي انعقد تحت رئاسة جلالة ملك المملكة العربية السعودية في مطلع عام ١٤٠١ هـ ضرورة دعم موارد الصندوق وانجاز وقيته ..

تبرعت دولة الكويت بمبلغ مليوني دولار ، والتزمت حكومة المملكة العربية السعودية بمبلغ عشرين مليون دولار ..

تبرعت دولة الكويت بمبلغ مليوني دولار ، والتزمت حكومة المملكة العربية السعودية بمبلغ عشرين مليون دولار ..

تبرعت دولة الكويت بمبلغ مليوني دولار ، والتزمت حكومة المملكة العربية السعودية بمبلغ عشرين مليون دولار ..

تبرعت دولة الكويت بمبلغ مليوني دولار ، والتزمت حكومة المملكة العربية السعودية بمبلغ عشرين مليون دولار ..

تبرعت دولة الكويت بمبلغ مليوني دولار ، والتزمت حكومة المملكة العربية السعودية بمبلغ عشرين مليون دولار ..

تبرعت دولة الكويت بمبلغ مليوني دولار ، والتزمت حكومة المملكة العربية السعودية بمبلغ عشرين مليون دولار ..

تبرعت دولة الكويت بمبلغ مليوني دولار ، والتزمت حكومة المملكة العربية السعودية بمبلغ عشرين مليون دولار ..

تبرعت دولة الكويت بمبلغ مليوني دولار ، والتزمت حكومة المملكة العربية السعودية بمبلغ عشرين مليون دولار ..

تبرعت دولة الكويت بمبلغ مليوني دولار ، والتزمت حكومة المملكة العربية السعودية بمبلغ عشرين مليون دولار ..

تبرعت دولة الكويت بمبلغ مليوني دولار ، والتزمت حكومة المملكة العربية السعودية بمبلغ عشرين مليون دولار ..

تبرعت دولة الكويت بمبلغ مليوني دولار ، والتزمت حكومة المملكة العربية السعودية بمبلغ عشرين مليون دولار ..



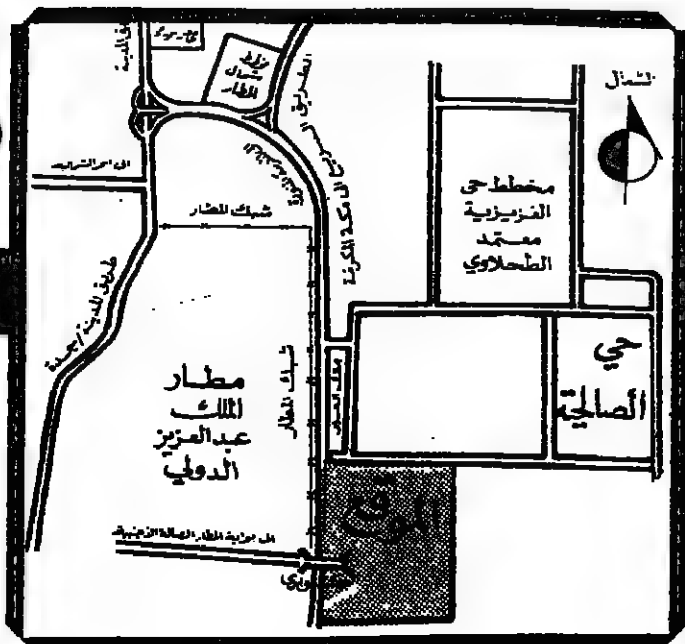
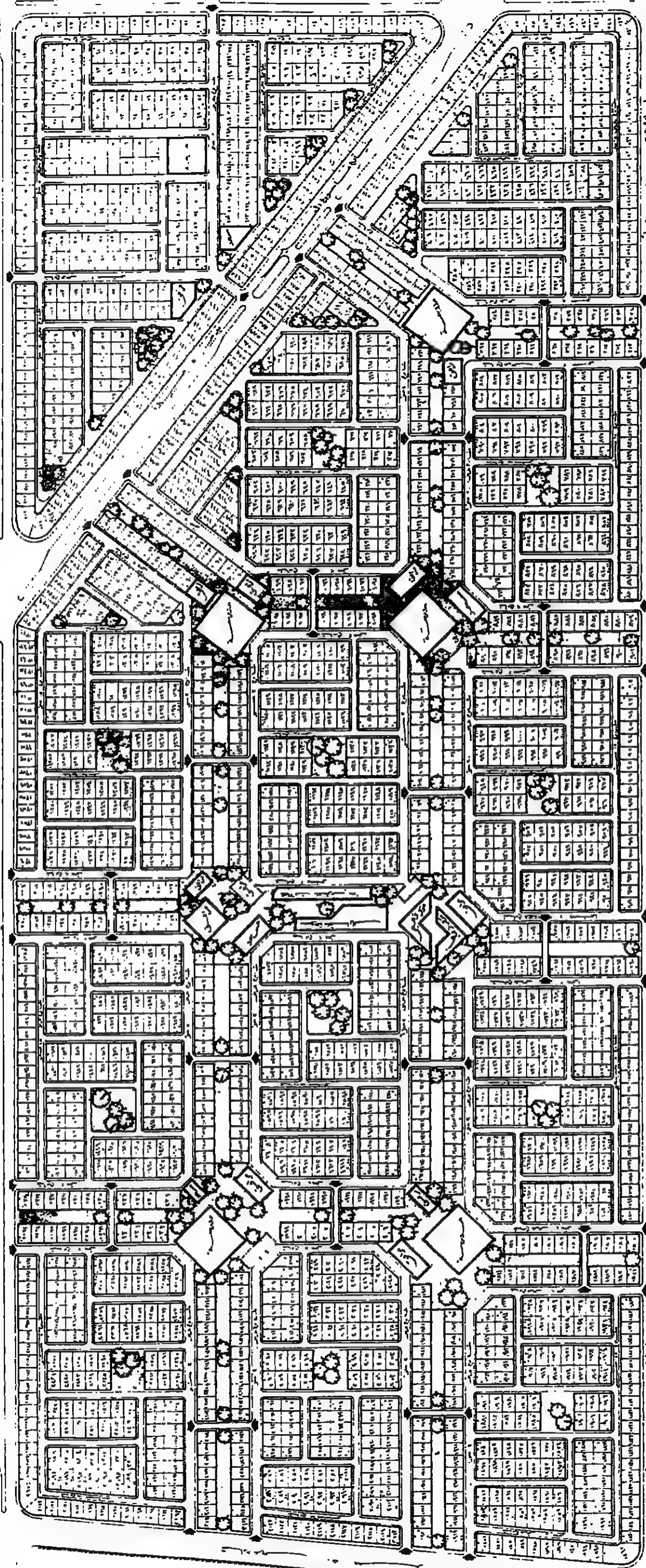
بشرى سارية  
لذوى الدخل المحدود

مُفاجأة  
العلاوي بكبرى

# المُحَمَّدَانِيَّة

لوحة رسم ٣٢٦/ب/١٤٠٢ هـ

- يقع المخطط على الخط السريع شرق مطار الملك عبد العزيز الدولي شمال كوبري القاعدة الجوية.
- لأول مرة شوارع للمشاة بطول وعرض المخطط عرض ٢٢ متر وتشجير على الجانبين ..
- مساحات كافية - للمرافق - للخدمات - للحدائق -
- جاري أعمال الأسفلت والأرصفة والإنارة.
- الأسعار تبدأ من ٥٠ ألف ريال
- ٥٠% عند التعاقد والباقي عند الإفرغ.



مؤسسة التطوير العقارية

٧٧١٨٩٨ - ٧٧١٨٩٩

الخريطة المسيرة









فيصل بن فهد

### جلالة الملك وسمو ولي العهد يؤكدان أن ما تقوم به المملكة تجسيد للروابط الأخوية على طريق التضامن العربي

قول بهما في أرض المملكة وقال جلالة الملك في برقيته أننا إذ نشكر سموكم وندوب الدول العربية المشاركين في الندوة لنؤكد لهم جميعاً أن ما قامت به المملكة تحوّلها هو تجسيد العلاقات الأخوية التي تربط بيننا جميعاً برابط وثيق من المحبة والأخاء مقدرين لكم جميعاً جهودكم الرامية إلى توفير أكبر قدر ممكن من الآراء المفيدة للتفويض بالرياضة وتحقيق الأهداف المرجوة منها لامتثالنا العربية كما أشار سمو ولي العهد في برقيته إلى ما قام به

● الرياض - من عبدالله حرازي : تلقى صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب برقيته شكر جليلين من جلالة الملك وسمو ولي عهده رداً على البرقيتين اللتين كان سموه قد رفعهما إلى جلالة الملك وسمو ولي عهده رداً على شكر وتقدير أعضاء الندوة العربية الثالثة للرياضة للجميع على الضيافة والكرم اللذين

**اليوم بطولة الشرقية للتنس الأرضي**  
تبدأ اليوم على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران بطولة المنطقة الشرقية للتنس الأرضي التي تستمر ثلاثة أيام ويشارك فيها مائة وأثنان وستون لاعباً يمثلون أربعة عشر نادياً وهي : القادسية / الخليج / السلام / الاتفاق / الثنية / الإيتسام / رأس تنورة / جامعة البترول / جامعة الملك فيصل / نه اسكو / الخطوط السعودية / أرامكو / مركز شريب الأصماء / نادي الأجناب .. وتحت الإشراف إلى أن مركز تدريب الأصماء يشارك لأول مرة بالتي على لاعباً بعد أن تم افتتاحه في العام الماضي .. وتقام البطولة للرجال الثلاثة ( الممسر ) الناشئين تحت ٢٠ سنة / الأشبال تحت ١٦ سنة )

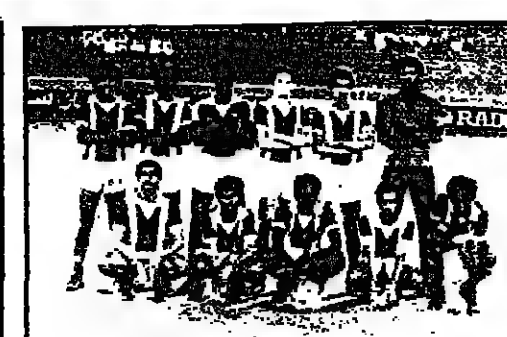
### مدرسة التربية بالحرس الوطني تحقق بطولة المدارس العسكرية

وقد فاز بالبركز الأول نواف عايد العنزي من قيادة المدارس وبالمركز الثاني عبيد خليل العنزي من كتية المدارس وبالمركز الثالث عبيد خليل البلوي من كتية المدارس وبالمركز الرابع عسكر ظاهر العنزي من مدرسة التربية البدنية وبالمركز الخامس عليان جريبع العنزي من كتية المدارس .

نظمت مدرسة التربية بالحرس الوطني أول أسس البطولة الأولى لاختراق مساهمتها سبعة كيلو مترات ١٢٥ متسابقاً يمثلون عشر وحدات من الحرس الوطني .

### الأمير فيصل بن فهد يصدر قراراً بتشكيل أول مجلس إدارة للاتحاد السعودي للطب الرياضي

- مكتب : المدينة .
  - أصدر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قراراً بتشكيل أول مجلس إدارة للاتحاد السعودي للطب الرياضي في المملكة على النحو التالي :
  - الدكتور محمد فتح ريسا
  - صالح دهمي نائباً للرئيس
  - صالح العنزي أميناً عاماً وأميناً للصندوق
  - يوسف الحميدان ممثل وزارة الصحة - عضواً
  - محمد العمارة - ممثل الدفاع - عضواً
  - عثمان الجبريشي ممثل وزارة الداخلية - عضواً
  - عبد الرحيم بدر ممثل وزارة التعليم - عضواً
  - حسن عياض - ممثل وزارة المعارف - عضواً
  - محمد الشريدة - ممثل الحرس الوطني - عضواً
- وقد تضمن القرار مباشرة هذا الاتحاد لعمله بوضع برامج لخدمة التنشيط اعتباراً من تاريخ صدور القرار وستقوم الرئاسة بتقديم الدعم له .



أشبال الأمل



أشبال الوحدة

### اليوم في دوري الغربية : الأهل بطموح البطولة يقابل الوحدة بجمهورية في مكة

#### الانتصار والربيع وصراع أبلت الوجود في جدة

( ٥ / صفر ) .. ترى هل يلون الأملانيون بسهولة أم تنقلب الموازين ويصودون من مكة بغنى حين ؟

□ من أحمد الشمراني - جدة : يواصل اليوم دوري أشبال المنطقة الغربية لكرة القدم انطلاقته إلى ما قبل النهاية بأسبوعين بلقاءين فقط حيث أجلت مباراة الاتحاد والكشاف إلى يوم

تقام هذه المباراة على ملعب مكة في السادسة مساءً وهي من أقوى لقاءات هذا الأسبوع نظراً لثقل مستوي الفريقين وسمي كل منهما للكلب ليضمن لنفسه مركزاً من مراكز الوسط .. كل العوامل تميز في هذا اللقاء إلى صالح صفار الربيع الذي بدأ يتقلب على ظروفه ويظهر مستواه من مباراة إلى أخرى رغم الهزائم بمكن الانتصار .. ومن التوقع أن وسيطر الفريق الأحمر في البداية وتلاقي في النهاية .. المباراة بصعب التمكن بنيتها للأسباب التي ذكرتها سابقاً .

الاحد القادم لانشغال ملعب مكة .. اما لقاءات هذا الأسبوع فستكون على النحو التالي :  
**الأهل - الوحدة**  
تقام هذه المباراة على ملعب مكة في السادسة مساءً وذلك راجع إلى عامل الأرض والجوهر فيلرغم من هبوط المستوى الروداوي في المباريات الماضية إلا أن هذا لا يحسن شأن الشباك الودادية ستكون مقترحة على مسرحها أمام الهجوم الأملاوي كما يستوي مغاير من مبارياته السابقة في نصف يستمر من الأهداف دون مقابل .. الفريق الودادوي سيظهر اليوم بمستوى مغاير من مبارياته السابقة والسبب عامل الجمهور الذي سيلعب دوراً هاماً في صدور فريقهم إضافة إلى هذا .. العامل النفسي بعد فوز الفريق في الأسبوع الماضي على منافسه الكشاف

### أمير الخرج يرعى حفل الكوكب

■ الخرج - أحمد عبيد عسيري : برعاية أمير الخرج يقم نادي الكوكب من الخرج مساء غد الخميس حفلته السنوية السابعة الذي يشتمل على عدد من الفقرات الفنية والثقافية . ومن جهة ثانية ينظم نادي الشرق بالدمام مساء اليوم حفلته السنوية أيضاً برعاية أمير الدمام .

### فارس نجد في الأسواق

طرح مؤخرًا في الأسواق أحدث مؤلف رياضي يحكي قصة نادي النصر ممثل الكرة السعودية في بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي التي تقام هذه الأيام .. والمؤلف الرياضي الجديد من اعداد الزميل عبدالعزيز الشدي ويتضمن قصة النصر من بداية التأسيس حتى الوصول إلى قمة الكرة في المملكة مع صور نادرة استطاع الزميل الشدي الحصول عليها بطريقته الخاصة . الكتاب يحمل اسم ( فارس نجد ) وجاءت طبعته في شكل أنيق .

### مباريات اليوم بالشرقية :

- تقام اليوم في المنطقة الشرقية عشر مباريات ضمن نطاق مباريات الدور الثاني لدوري أندية المنطقة الشرقية على النحو التالي :
- في كرة القدم لدرجة الأشبال يلعب الاتفاق مع الخويلدي على ملعب رعاية الشباب بالدمام في الساعة ٣:١٥ مساءً .
- في كرة السلة لدرجة الثانية يلعب الخويلدي مع الساحل على ملعب فلسطين بالدمام في الساعة ٣:٣٠ مساءً .
- في كرة السلة لدرجة الشباب يلعب النخبة مع الثقبة على ملعب القادسية بالخبر في الساعة ٣:٣٠ مساءً .
- في الكرة الطائرة لدرجة الثانية يلعب القادسية مع الجزيرة على ملعب الجزيرة بالدمام في الساعة السابعة مساءً .
- في الكرة الطائرة لدرجة الشباب يلعب الإيتسام مع الهدي على ملعب الجزيرة بالدمام في الساعة الخامسة والنصف مساءً .
- في كرة اليد لدرجة الثانية يلعب الثقبة مع الاتفاق على ملعب الإيتسام بام الصمام في الساعة السابعة مساءً .
- في كرة اليد لدرجة الشباب يلعب الهدي مع المحيط على ملعب الإيتسام بام المحمل في الساعة ٣:٣٠ مساءً .
- في تنس الطاولة لدرجة الثانية يلعب رأس تنورة مع البداية على ملعب رأس تنورة بدمية في الساعة ٣:٣٠ مساءً .
- في تنس الطاولة لدرجة الأشبال يلعب الساحل مع القادسية على ملعب القادسية بالخبر في الساعة السابعة مساءً .
- في تنس الطاولة لدرجة الأشبال يلعب الثقبة مع الاتفاق على ملعب القادسية بالخبر في الساعة ٣:٣٠ مساءً .

### ليفربول يتعادل مع منتخب السودان

■ من مندوب المدينة / الخرطوم : انتهت المباراة الممتعة التي أداها فريقا ليفربول الإنجليزي والفريق القومي السوداني عصر أول أمس بستاند الخرطوم بالتعادل بهدف لكل فريق . وقد احتز الفريق السوداني هدفه في الشوط الأول . وعادل ليفربول في الشوط الثاني . ومما يذكر أن فريق ليفربول يزور السودان حالياً بدعوة من الرئيس جعفر نميري بصفته عضو شرف في لجنة النادي .

### في بطولة أفريقيا للناشئين

#### الجزائر تخرج مباراة الذهاب امام منتخب ساحل العاج

ابيدجان - فاز منتخب ساحل العاج للناشئين على المنتخب الجزائري للناشئين ١/٠ صفر في مباراة الذهاب في الدور قبل النهائي في بطولة أفريقيا لكرة القدم للناشئين التي أقيمت أول أمس في أبيدجان . وقد سجل هدف المباراة الوحيد لوسيلين كوفي تايو قلب هجوم فريق ساحل العاج من ضربة جزاء كانت مثيراً إعتراف الفريق الجزائري الذي أخذ على الحكم الليبيرى أنه لا يراعي أصول اللعبة . وقد سيطر لاعبو ساحل العاج على الشوط الثاني بعد أن تقاسم الفريقان الشوط الأول ضد فريق ساحل العاج الهجمات في الدقائق العشر الأخيرة من المباراة . هذا ومن المقرر أن تقام مباراة الإياب بعد أسبوعين بملعب العاصمة الجزائرية بين الفريقين .

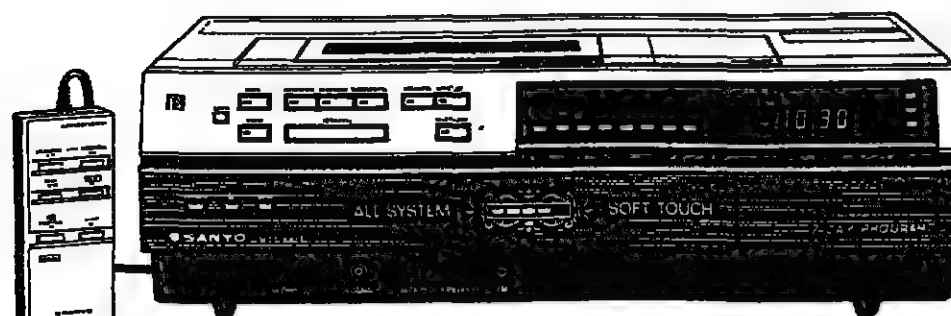
### حكام الطائرة لهذا الأسبوع

- الرياض - مكتب المدينة :
- تقام هذا ويعد غد مباريات الأسبوع الخامس من الدوري الممتاز والاسبوع الحادي عشر من دوري الدرجة الأولى وقد عهد إلى عدد من الحكام بإدارة هذه المباريات
- الخميس :
- الأمل - مشرودة ٣:٣٠ راشد - العمودي - جميل
- النصر - المحيط الدمام ٣:٣٠ المقور - الضويحي - العقيل
- الشرق - لتجيبي الخرج ٣:٣٠ البويريد - السبهان - القرني
- الهلال - الرياض الدمام ٣:٣٠ الصعيان - الإجمد - الفوز
- التألف - الصفا الدمام ٣:٣٠ الجار الله - عبيد - الزاهر
- الحزم - الخويلدي البكيرية ٣:٣٠ الخليلي - السعيد - المزيروعي
- الانتصار - التعاون المدينة ٣:٣٠ الزهراني - الجليلي - شكري
- الجمعة :
- الاتحاد - الربيع جدة ٣:٣٠ الصوان - الهنا - العمودي
- الاتفاق - الكوكب الخرج ٣:٣٠ الخليلي - القرني - العتيبي
- الشباب - الخليج الدمام ٣:٣٠ محفوظ - صديق - السبيعي

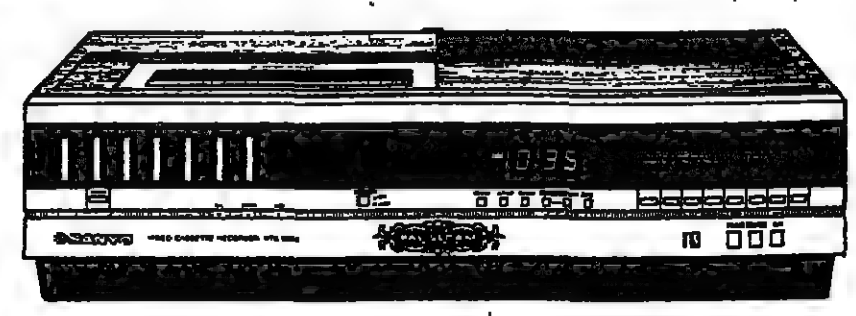
# مستوى عالي من الأداء



الإبداع الرائع . الدقة المثيرة . التمكن الكامل . كل المؤشرات لأداء بمستوى عالمي تجتمع معاً عند إنتاج أجهزة فيديو سانيو . تماماً كالرياضيين البارزين فإن وجهلة سانيو ستكون نحو الأفضلية بعدما اختيرت أجهزة الفيديو رسمياً كأجهزة معتمدة في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤ . ولكنك لست بحاجة للانتظار حتى العام ١٩٨٤ لتتمكن من الأفضلية والإشارة من الأداء بطل عالمي ، لأننا لا ننتظر اليوم مسجل فيديو بيت سانيو في منزلة ذات مستوى عالٍ .



**VTC 9455 Beta**  
مسجل فيديو كاسيت الملون بيتا كور لكال الانظمة تتحكم عن بعد ٧ وظائف . ميزة البحث عن الصورة . ساعة مؤقتة للبرهة حتى اسبوع مع التحديد اليومي . أزرار تعمل باللمس الخفيف .

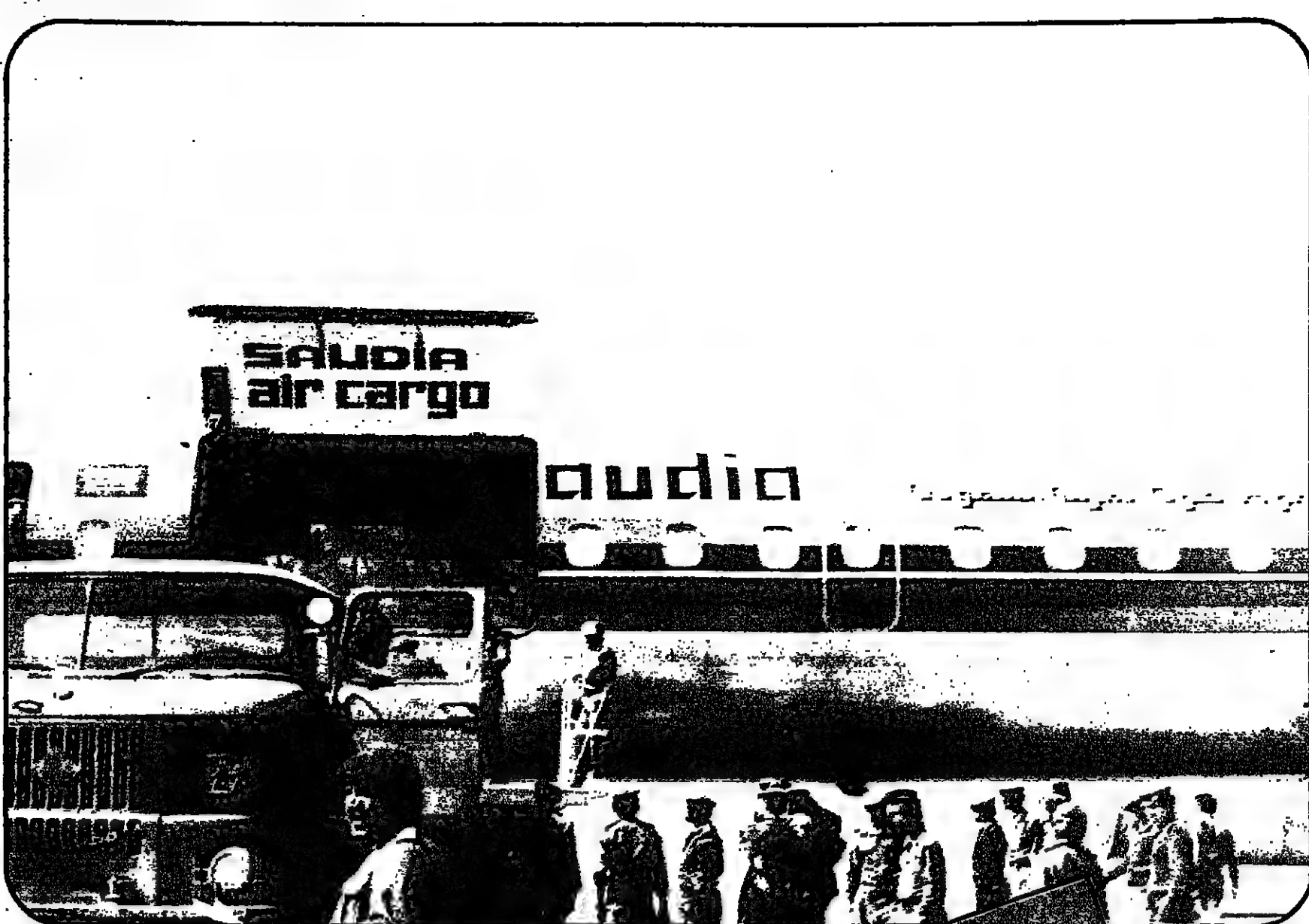
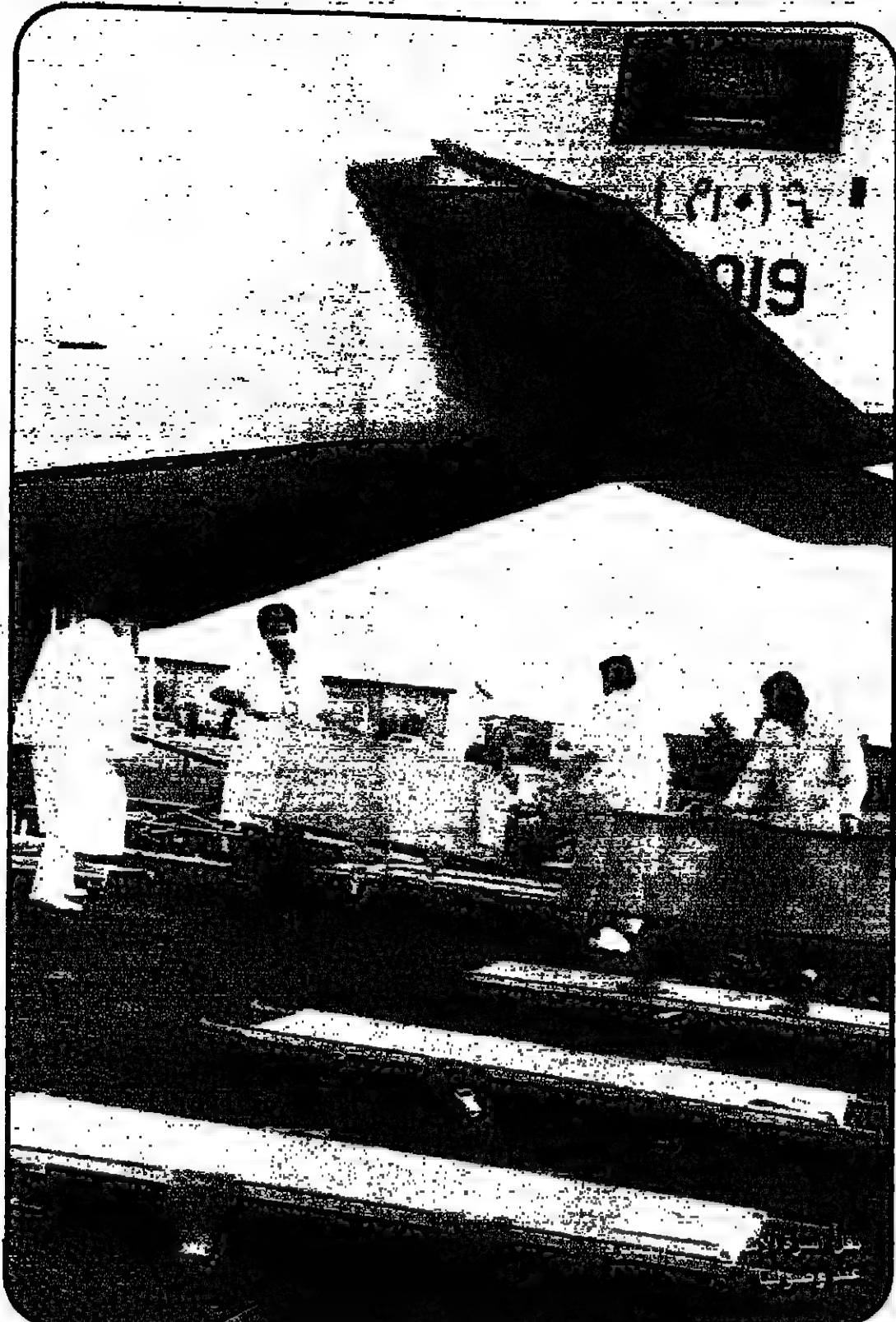


**VTC 5350 Beta**  
مسجل فيديو كاسيت الملون بيتا كور لكال سيكام لتشفيل ديفولج قناع . ساعة مؤقتة للبرهة حتى اسبوع مع التحديد اليومي . أزرار تتحكم باللمس الخفيف . نظام إعادة لف الشريط أوتوماتيكياً .



الرجاء زيارة فرع المدينة الرياضية السعودية  
مركز لادرس سانيو  
جدة الإدارة العامة ٣٦٦٧٩٦ - الفارس ٢٧٨٠٨٥ - ١٥١٧٩٦١





المعونات تنقل من الطائرة الى سيارات النقل لتأمين السرعة

□ منذ وقعت المفاجأة الكبرى والمأساة المروعة المتمثلة في الزلزال المدمر الذي أصاب محافظة ذمار وأجزاء أخرى من الجمهورية العربية اليمنية قتل الآلاف وجرح الآلاف وشرد مئات الآلاف . ويعمر مئات المدن والقرى . منذ وقوع النكبة في الثامن والعشرين من صفر الماضي كانت المملكة العربية السعودية السابقة كنداها والدولة الأولى التي مدت يد العون للشعب اليمني الشقيق في محنته القاسية وبكل الاسكانيات وبكبر الجهود المتوفرة .

لقد كانت برقيتنا جلالة الملك وسمو ولي العهد ابغى تسرع عن تضامن المملكة مع اليمن في هذا الظرف العصيب . كما تمثل هذا التضامن في المساعدات اللوجستية التي تم نقلها عبر الجسر الجوي الذي أقامته المملكة مع اليمن وبدأ منذ الثلاثاء بوصول طائرات ضخمة . التتامن تحملان الادوية والمعدات والتأثيرات عبارة عن مستشفى متنقل مجهز بأحدث ما توصل اليه العلم فليه غرفة عمليات وغرفة انعاش . والرابعة تعمل الفريق الطبي السعودي برئاسة الدكتور رشيد الحكيمي .

ثم تلتها طائرات أخرى من طراز سي ١٦٠ الضخمة تابعة للقوات الجوية الملكية تنقل عشرة آلاف طرد من المواد الغذائية وعشرة آلاف طرد من الخيام والابسطه والاصطية .

لقد استمر الجسر الجوي الذي امتد بين المملكة واليمن يعمل بطاقة كبيرة ويقدم اعظم المساعدات والمعونات من جميع الانواع منذ اليوم الثاني للكارثة وخلال الايام التالية حتى بلغ عدد الطائرات يوم السبت الماضي أكثر من خمسين طائرة من طائرات النقل الكبيرة نقلت كميات ضخمة من الحبوب والمساعدات العاجلة والمواد الغذائية والادوية والمواد الطبية .

يوم الأربعاء ثالث ايام المحنة أعلنت المملكة ان جلالة العاهل المندي امر بتقديم مائة مليون ريال سعودي معونة عاجلة لليمن الشقيق وبلغ عدد الطائرات الواصلة الى اليمن ٣٦ طائرة نقلت كميات كبيرة مما يمكن ان يخفف عن الشعب الشقيق الالم . كما أعلن ان الطائرات المدنية ستعمل مع الطائرات العسكرية .

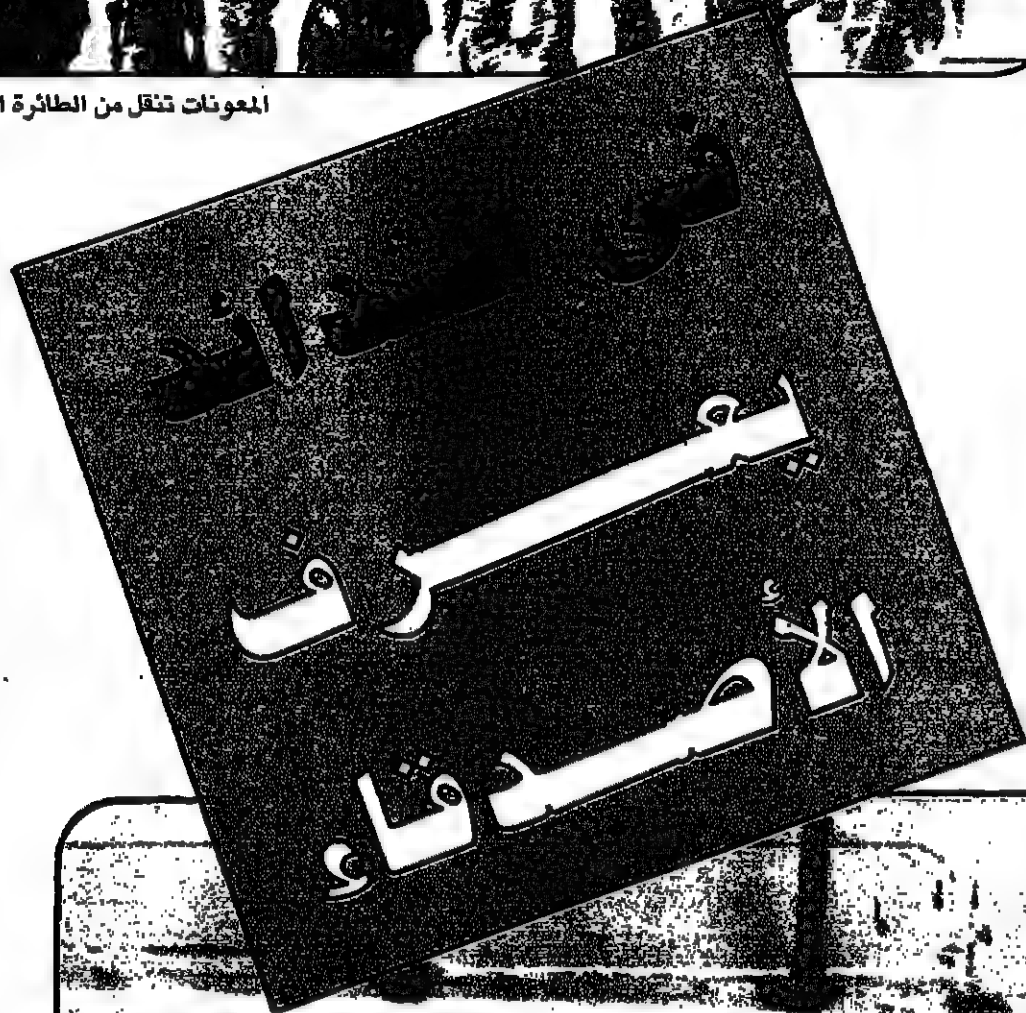
وفي اليوم التالي وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك نداء بالتبرع لليمن وفتح مراكز لقبول التبرعات .

وخلال هذه الفترة بذلت البعثة الطبية السعودية جهودا كبيرة في انقاذ المصابين والتخفيف عن الالم . وكان للمستشفى السعودي المتنقل في طائرة سي ١٦٠ اعظم الأثر في انقاذ الكثير من الحالات تم تحويلها الى المستشفيات في صنعاء بعد اجراء عمليات سريعة لاصحابها .

ان موقف المملكة من كارثة اليمن موقف لا يمكن ان يقارن به موقف آخر . ولذا تكررت الاضادة بهذا الموقف على السنة المسؤولين في اليمن بدءا بالرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية . وكانت هذه الاضادة شهادة التقدير الحقيقية للجهود الاخوية الصادقة المبذولة .

صور خاصة بالمدينة بالتعاون مع ادارة الشؤون العامة بالقوات المسلحة

تصوير العريف احمد علي الشهري



مشهد من مشاهد المفاجأة المروعة



طرود الخيام والبطاطين عند الوصول



بعض أعضاء الفريق الطبي السعودي









**حديقة الأفكار**

عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

□ تابعت معه شريط ذكراته .. كنت حريصا على المواعيد التي اختارها من كل اسبوع بحيث لا تتضارب و مواعيده الاخرى .. ولكن واما طرأت فقد غادرننا شفاءه الى بيروت للعلاج .. ولم يكن لقائنا ذى اى بعد فتنظرت ريثما يعود .. وما قد عاد لواصل ما لم اتمكن من متابعته خلال الاسبوع الماضي .. وعزرا للمارة .. بدارني قائلا اني ما اعتقد انني ما ازال احمل بين جوانحي بعض الاسباب كما تطلق عليها .. قلت انها قصة حياتك .. وما حفرته الاسباب في مخيلتي من اثار ولقد طلبت مني ان امسك لتراجع بعضها حتى لا اعتقاد بعدم جدوى بعضها ولقد تقبعت في سيرتك حياتي اتمتيت لبعض ما اريده .. ولكني اطعم في المزيد قال : يا بس عليك فان عثرت على ما تظنه صالحا للمشي فما عليك الا نشره فمع الشاعر كتعان الخطيب نواصل حديث الذكريات .

[illegible]

وهمته ونشاطه ..  
من استأذنه من جلالتهم رحمه الله  
فليس رحمه الله ان اضلعي على  
المحرمين الى السليمان بن مكيه  
انذاك والى كذا وقع بامرهم .. فقدمت  
اليوم الى السليمان بن مكيه  
من جموعه الصاعدة وقد قيل عن  
الاشاعرة يستثنى الصوفية وقد قال  
ابن القيم رحمه الله ارجو ان تشرح  
طريقه الامانة حيث ظهر الامعاء وقد  
تفتحت بطن اكله عليه السلام قد شرحت  
المقصود من قاله الى السليمان بن  
الفاصولي .. فقلت للسليمان رحمه الله وقال  
الحاضرين الى المجلس .. لم اختلفكم  
في الاستثنائية الموجودة لدينا .. فقال  
ابراهيم السليمان .. لا .. فسرده  
الى السليمان بن مكيه ..

[illegible][illegible]

**وقويت بفضل الله صلتي**  
 ٣٠٠٠. ثم ، ماذا بعد ذلك ، واعتني  
 بمؤاتي ، فإذ عرفت أنني لم أكن  
 للمسلمين ، وبالمسيحيين من رجال المال  
 عملت مع اللبنيين ( الروسين ) حيث  
 تربطني مع مساعدة قوية ثم انتقلت للعمل  
 مع أغني رابر جرينل مع عالمهم هو اللبنيون  
 الأميركيين ذلك وكان ذلك في ١٩٦٩ م  
 التي كانت تحت قيادة ثورث ألك بلالات ألك  
 مليون دولار . ثم ولدت أذك جيلته  
 المشهورة في ألك عام كذا في هذه  
 الدولة الكبيرة . وناسا السبوعية التي  
 تواجها جاني جيلته استطيع أن أدها  
 للعالم أجمع أخرى . فلعلة أتي أن انشاء  
 العديد من المؤسسات الخيرية مع يورين  
 ألك الإلهام . وانكرت أن كان له ولد  
 يعمل في ليبيا وقد سرخرنا ملايين من  
 الدولارات ليهرب سرقة للفساد . ثم بعد  
 أن تركت ذلك كنت أذك أنني لم أكن  
 وأطلبني أن أعمل مع مرة أخرى ولكن  
 أظننت له

[illegible][illegible]

العلمه الاجلجيزه والفرسيه  
وهناك كتاب لؤلؤ امرى مشهور  
كتبه من تاريخ العرب من قبله  
صمد الاسلام محمد بن سعد بن  
سراج الواسع .. وهذا ايضا توليت  
اقرانه وتقممت بقرنه .. هذا بجانب  
كتاب الاميرى الكبير الضخم ستمين  
قد كتب به جلالة المظفر الامير فيصل  
وتاريخ الملكة .. وعلما قد جسد  
الكتاب .. وقد كانت هناك فكرة ان  
اوتى مهم السفارة للسعوديه في تركيا  
ولكن لم يكن له نصيب من ذلك .. ثم  
احمد انا حتى بقيت هنا في بلاد وام  
اغادها .. حتى اثبت اشعر بالراحة  
والعاطنيه

□□ قلت : وبصراحة .. كم رصيدها ؟  
الحاق : وبصراحة كم رصيدها في الجاني ؟  
قال : بعد ان اعتدل ان جلسته ؟  
العمد بعد مكتبي وباحتساب عملياتي  
البرامجيه التي اجريتها مؤخرا في بيروت  
فكانت ١٦٥ ألف ليرة لبنانية .. لكن  
مقتلها واذ انكرت اذ لم تساعده  
سوى الحق : الابير محمد بن عبدالعزيز  
سخطه اذ وولاته المخلوه لك الله ..  
عبدالعزيز رحمه ا وبصراحة جلالة لك  
هذه فطحة ا واصحاب سوى الحق  
الافراد سلطان وتزكي بما قصوني من  
مساعدة كريمة لعل الشكر والعرفان  
والدهاء هم يطول العم ..  
ا رصيدي الذاتي .. هو هجر رصيدي  
واعتز به واذ بصفتي واخواني رحمة

الفصلين في القرآن **وَيَتَزَاوَرُ** وَ **يَتَنَاقِضُ**  
 لكن السمتة في الآية الأولى  
 □□ السمتة من بعض أسلافه .  
 □□ لأحب من بعض سبيح الله .  
 تتفق اليونان فلهذا **فلهذا** ما صحة هذا القول  
 □□ بيت من الشعر يقول :  
 منها آثار غير أن شاذة ما تجتمع  
 فاسمير عاكس حينئذ لا يجدى ولا يتفق  
 □□ السمتة السمتة السمتة والسمتة  
 □□ التي التمسع من بعض الاموال .  
 □□ إذا فانا إذا طابت الملة وسعيت الله  
 فاسمعي التي تفسر في نفسى وفي الآلات  
 فوهر خير ولهم . ما خلاص ذلك انه لا  
 □□ واحد لا أن تلكه الآية قد تلهو  
 من العلم ما يتكهنه أن يصيرا وهما  
 ثم يتعلمون وتبين ويصيرا وهما  
 اسمر جديتهم اسامعته التي ليست  
 □□ الآلات العلم . لسم العلم .  
 □□ المثل .

□□ إذا علم ذلك فاستدعكم كتمزاً  
 كتمزاً .. في فرككم كيف تفرقتمك  
 كتمزاً .. فانا امك كتمزاً لا تفرق تيمت ..  
 لان كتمت هناك جيملة الية .. لا احي  
 الكرم هناك جملة جيملة الالافون في  
 الجمل حيث يقول : لان كتمت منيب ..  
 لا يقصد بالجملة الوجه الجميل .. ولكن  
 يقصد البهاء الجميل لان جملة الية  
 اصعب ما تكون .. فلهذا هو سهل ولكنه  
 تتبع في ذلك نفس ان البهاء يستغرق  
 مدة والهدم يستغرق ايام معدودات ..  
 وهذه هي الحقيقة .. البهاء الاوان والهدم  
 والسعد منيب لان ذلك يستغرق سنوات  
 والسعد لليل كتمزاً ..

وكان من بعد يوسف بنوعيه ياتي على من  
لذلك انما اعتاد ان السبعة الطيبة كثر  
من طينة عطرية الفاسول التي صعب  
لان ذلك يحتاج الى جهد وصبر وان كان  
وامان وان يتعالي فوق تلك الطينة  
من ان تبارك وتعالى ... لا كان من ذلك من  
الشيرواية الاساسية في الحياة ...  
من ذلك ان يدرك من حوله ويفقد فطانتا  
الكثير الذي لا يقدر بمجموع الشرائع  
والالعين

**وما اكثر من رحلوا**

**قلت : والاصدقاء ...**

الحمد لله اكثر من ان يعدوا واكثر  
ما قيل في ناسي ان اكترهم صفاً وطهر  
... واكثرهم ايماناً ...  
رحمه الله على طينته بالجماعة الاسرية ...

والذين أصبحوا اليوم مستشرقين في العلم  
والتي رأيت بعضهم بعد أحداث قاسية  
حتى يمتد إلى ..

□□ قلت : لابد وأن يكون .. محقق ..  
والبحسن لا بد وأن يختبر لادبيات  
جوانبه .. كيف تغافل هؤلاء عن القول من  
خلال تجربتهم ؟

□□ قال : نعم .. يروا بخ أقدامهم أمد ..  
في طريقهم وهم كل من كان اسمه قبل  
خاطرهم هو البائسي .. هذا الرجل من  
العلم .. قد مر على طريق ضيق جدا جدا  
والعلم زبوني اللز والزل وخروجي من  
الجنة مدنيا فخلعت له الدنيا تضيئ عنيا أو  
العبد مدنيا فخلعت له الدنيا تضيئ عنيا  
الحزن حتى أن العلم لطيف ولذي اعد  
منهم مظهري والتفتحت من هزتي سبعا  
بعضني التي اعتزلت الناس في السوي  
كميل بخار وهم بالنسبة إلى السويقي  
العلم وهم إلى ساء بفسد ما يدرك  
ساعة من .. خرجت على علمي في  
أخري وأنا أمتشي إلى رتاجي كل شيء خاطر  
لكي أمتد بسلمتي لكل ركن وكل فوهة  
من سلك من مال .. وقد علمت أصداء له  
ورقة التي تبرع علمي على .. في الشكر  
له ما قدم وكذلك من جملة السويقي التي  
أكثر من العلم الأستاذ علي بن سبتي الذي كان  
مرشحا للوزارة قبل .. وقد حضر  
في القاهرة في سباسة .. تقصمت إلى  
بمساعدة عبارة من العلم بعد أن غلبت  
ألف جن جن مصري ورجوت أن يسبحه  
ولقد له أذن من العلم .. يوم السبت ..  
وفاء القاهرة بعد مرة أخرى إلى بيروت ..  
ولدت يوم ذلت بيروت وأنا في طريق  
إلى الدن لرفع الدعوة بعد التفرقة التي  
أصلها بعد التصويقي بعد أن كمل  
بستائي إلى أمد حاميها بكتن خليا  
بطلت منه أن ألقم في للعلم بطلتي  
المعونة إلى العلم من وهاذا له  
الشبه الذي العلم : مسكدة .. عليه  
أقول أن الظريف العلم القاهرة في  
تظهر لك السويقي الموقر في  
حنايته .. هذا لهند من كون في  
الدين .. يتظاهرون بالسلامة وهم ليسوا  
بمستحقين .. وأما علمتي التي فيها  
رحبت الكثير والكثير من تجارب مختلفة  
واشكال متنوعة .. فلنبارك الله وإياك  
والشوق ..

□ كيف تم ذلك؟ الخافي ؟  
بعد الخلافة من الدولة العويجية الأولى  
والتي تدهت بعدة عشر سنه من التسلط  
ارست على الفكر عدم الخوض مرة أخرى  
اوجدوا التكتيك في الزواج بذكر لا اؤخرة  
مع الحرمان من ربحه اذا وسراج زهران  
وكانت مصطنعاً ربحه محالتي محاسب  
السلطان ان الزواج معاه السويديا التي  
تصلح ان تكون في زوجة وكما مع معلوم  
ان محاسبه تزوج بملكيه من بلاد عاتة  
القبائلي في سوريه وكما ان يردد عاتة  
ويذكر وقته لزويته من ١٩٥٢م ان عتي  
تزوجت ... كان هذا في عام ١٩٥٢م  
وكان جود عتيه عابر ... ذلك الصبيب  
الفاصل لا يخطي الى بلاد عاتة  
السلطان لا يجتمع الى عاتة في بريقه  
تختصني وتذكر ان في ذلك من تسمية  
الامم التي اسلمت الى سوريه كمن تسمى  
كفيتها وكمن في بسماحي في بوزيها ...  
كفيتها وسفارت الى اوروبا بعد ذلك  
حدث ان ملكه وعلت مع محاسب عاتة  
السلطان وبعد ذلك طابت من محاسبه  
الاستاذان بالفسر لطلب مرة أخرى  
صطبة الزواج قللي في محاسبه ... استظهر  
فضله الفاعل في مسخري في جده ...  
واللعل في صلبه من قبل محاسب  
لزيارته في مدينة بالستورية ... فضلت  
واجتمعت سواها من التوفيق من الله وكان  
الصبيب والزواج وكما اصحت جده  
عبدالله الرابع وكان هذا الزواج في  
الزمن الرابع من شهر نيسان عام ١٩٥٥م  
و في تلك الحروم عبدالله السلطان بسى  
الملك شهيد وكما ان جده الحروم  
محمد رفض وابراهيم السلطان ...  
ويزوج في جويوه بالستون في  
الزمن الرابع من الامم القريه في مدهتها  
اسأل الله ان يجمع عليها لعمه الصفة  
والعافية ...  
بعد ذلك تم زيارته من زيارته مع المتور ...  
ومعد خالد وسمن ... ولا تخرج معه  
وخالد من محاسبات لندن اما محمد  
فقد سافر معاه الى شركة زويل وخالد  
يعتبر انما المستعمر لطلب زويل  
الامريكية والمندوب وكفيتها وكفيتها  
الشهر والصفيه من عذري في سويسرا ...  
هنا ... لانك ان هذه تم من نعم الله  
ثبات وتعالى ...

[illegible]











لأول مرة « المدينة » تنظم ..

## تقديم الشعر إلى أصناف مختلفة هو من عمل النقاد



## هشام

100

■ **أبو الدين صمود**  
اعتقد أن موضوع الشباب يتطلب الإجابة عن أسئلة معينة .. هل شعر الإنسان يتلقى بمسألة شعره يعني أن الإنسان إذا تجاوز سن الأربعين هل يمكن أن يخفوه وتجاوز سن الشباب .. أم لا .. هل الشاعر إذا تجاوز هذه السن لا يمكن أن يكون شابا في شعره .. هل من العبرة من شعر الشباب تمثل في المصامين أو الانكسار الشعري .. فكف من شاعر في مستقبل العمر يكتب الشعر القديم .. يكتب بطريقة تقليدية على أسلوب القوي .. هل شعره خفيفا وكثيرا .. هل شعره شابا يكتب الشعر الحر .. هل تغتبره ناسا ؟

ملأنا نسمة الشعر الذي يكتبه سليمان العيسى وهو شيخنا أبو السمين وصارنا شعر الشعر الرفيع رؤوية جديدة ومبتكرة ..

شخصيا أقول بأن كل شاعر يكتب الشعر على الطريقة القوية أن هذا الشعر كان جديدا في زمانه ، أمزج الفليس كان جديدا في عصره ، وأبو القاسم الشابي كان جديدا في أمته ..

نحن نرى مثلاً شيوخاً هازلاً شباناً  
ويعيدون دائماً طريقة كتابتهم  
الشعرية ...







## من محتويات العدد

• قد قال اسماعيل ذو القول الجزل  
• ما هكذا تورده  
• يعقوب بن يعقوب : بقلم اسماعيل العيسى ( ٢ )  
• كتاب الأديب من أربعين عن أربعين في أربعين للبرقي : أعداد محمد بن  
• رجب ( ٣ )  
• عبد الله : بقلم أحمد زكي يعقوب ( ٣ )  
• يوم النسي : بقلم مساعد بن سعدون أبو غزى ( ٣ )  
• إمامة المصطفى ( ٣ )  
• أسامة بن منقذ قاهر الروم والصليبيين وشاعر الإبداع والوجدان : بقلم  
• الدكتور عارف تاجر ( ٤ )

# النار من التراث

ملحق أسبوعي بإشراف د. محمد يعقوب تركستاني في ٤ صفحات

العدد التاسع عشر - السنة الثامنة

ص ٠ ب ( ١٧٥٠ ) مكة

## حكمة العدد

أن الإسلام رسم للحياة مثلا أعلى غير المثال الأعلى للحياة في الجاهلية . وهذا المثال لا يتشابهان ، وكثيرا ما يفتقدان فالحياة الشخصية . والشهامة التي لا حد لها ، والكفر إلى حد الإسراف ، والاختصاص التام للقبيلة ، والقبضة في الانتقام ، والأخذ بالثأر من أعدى عليه ، أو على قريب له ، أو على قبيلته بفعل أو قول ، هذه هي أصول الفضائل عند العرب في الجاهلية .

أما في الإسلام فالخضوع لله والانقياد لأمره ، والصبر واخضاع منافع الشخص ، ومنافع قبيلته لأوامر الدين ، والقناعة وعدم التفخر والكبر ، وتجنب الكبر والعظمة هي المثال الأعلى للإنسان في الحياة .

حكمة زهير

# العبد الألف في الأثر الشريفة

## معجم شمسواهد العربية



عبد السلام محمد هارون

يعكف الاستاذ  
عبد السلام محمد هارون ،  
محقق التراث المعروف ،  
هذه الأيام ، على كتابه  
( معجم شواهد العربية )  
بالتفصيل والاضافة ،  
وتصحيح بعض اوام  
الطبعة الأولى ، ثم يبدأ  
لطبعة طبعه الجديدة ..

## اكتشاف قصر أثرى في بغداد

اكتشف - مؤخرا -  
في ضواحي مدينة  
( سامراء ) الأثرية ، التي  
تبعد مائة كم ، شمالا ،  
عن مدينة ( بغداد ) -  
اكتشف قصر أثرى كبير ،  
يضم مجموعة من  
الزخارف غير المعروفة ،  
سابقا .  
كما يضم القصر نماذج  
فريدة من زخارف  
( سامراء ) الجصية ،  
ويحتوي على ساحة  
كبيرة ، يمتاز بطلعات  
وفخلات معمارية ، على  
طول الجدران الداخلية  
لها ، مزينة بالنقوش  
الجميلة الدقيقة .

## الموقع في القلعة

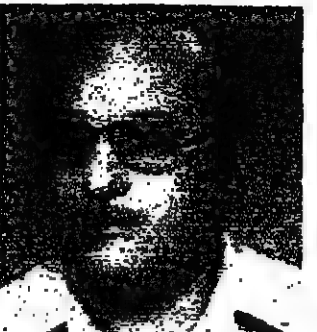
من منشورات مجمع  
اللسان العربية في الأردن صدر  
كتاب ( المكتشف في  
القلعة ) لأحمد بن محمد بن  
حجاج الأشملي ، وقد قام  
بمحقق الكتاب الأستاذان  
صلاح جزار وحسن أبو صافية  
عن ثلاث نسخ للكتاب هي  
نسخة المكتبة العامة في الرباط  
رقم ج ١٧ / ونسخة المكتبة  
الملكية - الخزانة العامة في  
الرباط رقم ٦٩ ونسخة المكتبة  
الوطنية بباريس رقم ٥٠١٣  
عربية .  
يقع الكتاب مع مقدمته  
وصوره وفهارسه في ١٦٠  
صفحة من القطع الكبير .  
يتناول الكتاب في عناوينه  
المختلفة تعريفاً بقلعة  
والنقوش كما كان عليه  
الوضع خلال القرن الخامس  
الهجري .  
ومؤلف الكتاب يعتبر من  
أعين القرن الخامس الهجري  
وله صدر كتابه سنة ٤٦٤  
هجيرة .

عن الأثر - تاريخه  
وتطوره ، وكتاب آخر عن  
نشأة مجمع البحوث  
الإسلامية وإعماله ،  
ومجموعة كتب تتضمن  
مجموعة كبيرة من البحوث  
والدراسات العلمية المقدمة  
إلى الأثر في مؤتمرات مجمع  
البحوث الإسلامية بالأثر .  
باللغات العربية  
والإنجليزية والفرنسية ..

الاحتفالات صدور عدد من  
الكتب الوثائقية عن الأثر  
ورجاله ، على مر التاريخ ، منذ  
تاريخ وضع حجر الأساس  
للجامع الأثر عام ٢٥٩٠ هـ ،  
حتى اليوم .  
من هذه الكتب : سجل  
تاريخي عن جماعة كبار  
العلماء بالأثر ، وسجل عن  
أعضاء مجمع البحوث  
الإسلامية بالأثر ، وكتاب

بدأ الأثر الشريف ، في  
القاهرة ، من نحو شهرين -  
في الأعداد للاحتفالات بالعيد  
الألف للأثر الشريف .  
والزعم أقامتها بعد صلاة  
الجمعة ، بالجامع الأثر ،  
يوم ٢٦ من شهر جمادى  
الأولى المقبل ، الموافق  
للحادى عشر من شهر مارس  
من العام الميلادي الجديد .  
ويتوقع أن يصحب هذه

## صوت السماء



عمر العقاد

عن دار الجليل في  
بيروت - صدرت ،  
مؤخرا ، الطبعة الثانية  
المنقحة لكتاب ( صوت  
السماء ) تأليف الأستاذ  
عمر العقاد .  
يحتوي الكتاب على  
سبعة أبواب ، سرد فيها  
المؤلف سيرة حياة مؤذن  
الرسول - صلى الله عليه  
وسلم - بلال بن رباح -  
رضي الله عنه .  
الكتاب يقع في ثمان  
وثمانين صفحة - من القطع  
المتوسط .

## الانتصارات

الإسلامية في كشف  
شبه النصرانية  
صدر ، في القاهرة -  
مؤخرا - عن دار الأنوار  
للطباعة والنشر - كتاب  
( الانتصارات الإسلامية  
في كشف شبه  
النصرانية ) للطوفي  
الحنبلي السلفي  
البغدادي - بتحقيق  
الدكتور أحمد حجازي  
السقا ، استاذ الثقافة  
الإسلامية بمعهد التربية  
للمعلمين بوزارة الكويت .

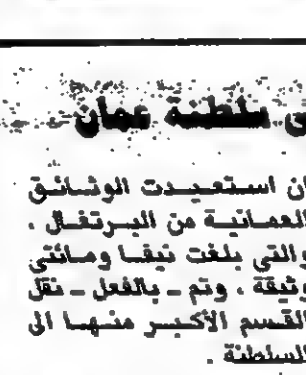
## السعوديون والحل الإسلامي



محمد جلال كشك

من تأليف الأستاذ  
محمد جلال كشك - صدر ،  
حديثا ، في القاهرة - كتاب  
جديد ، عنوانه  
( السعوديون والحل  
الإسلامي : مصدر الشرعية  
للنظام السعودي ) في  
لغة اللغة الثالثة المنقحة .  
يقع الكتاب في سبعة  
وتسعين صفحة - من  
المجم الكبير .

## ما تفرد به بعض النهضة الفلسفة



محمد جلال كشك

تقوم وزارة التراث  
القومي والثقافة بسقط  
حاليا - بترميم القلاع  
والحصون العمانية ، التي  
تشهد على عراقة تاريخ  
المنطقة ، بغية الحفاظ على  
هذه الآثار التاريخية  
القيمة ، بوصفها واحدة من  
الشواهد الحية على ماضي  
المنطقة .  
وتبذل الوزارة ، هذه  
الأيام ، اهتماما كبيرا ،  
لإقامة الملتحف في القلاع  
والمباني المهمة ، وذلك بعد

في الكويت - يتوقع أن  
تصدر ، قريبا ، من  
التراث الكويتي بوزارة  
الأعلام الكويتية - كتاب  
( ما تفرد به بعض النهضة  
الفلسفة ) للصفاتي ،  
الاستاذ مصطفى حجازي  
المدير العام للمعجم  
وأحياء التراث في مجمع  
اللسان العربية في القاهرة ،  
والشرف على قسم التراث  
العربي بوزارة الإعلام  
الكويتية ..  
وقد اعتمد الاستاذ  
المحقق ، في تحقيق نصوص  
الكتاب ونشره ، على نسختين  
خطيتين : منها نسخة مكتبة  
شبهه على ، ونسخة خزانة دار  
الكتب المصرية ..

## شرح البطليوسي والوشى على كتاب الكامل للمبرد

تحت إشراف الدكتور  
محمود حسن زيني ، الأستاذ  
المشارك بكلية اللغة العربية  
بجامعة أم القرى بمكة  
المكرمة - بعد الاستاذ محمد  
عبد الله الزاوي ، المحاضر  
بكلية رسالة ( دكتوراه ) في  
الادب العربي ، في قسم  
الدراسات العليا بالجامعة ،  
موضوعها : ( شرح  
البطليوسي والوشى على  
كتاب الكامل للمبرد ) .

## تحرير الوشش في

## التعريب بالسين

## والشين

تحقيق الأستاذ  
محمد خير البقاعي -  
صدر ، في دمشق - مؤخرا -  
عن دار القبة للطباعة  
والنشر والتوزيع - كتاب  
( تحرير الوشش في  
التعريب بالسين والشين )  
للمؤلفين : محمد خير  
البقاعي ، محمد خير

ويعتد الأستاذ المحقق  
في عمله ، بالكتاب ، عن  
عدد من النسخ الخطية  
للكتاب ، عن علي بن  
من المدينة المنورة ،  
وتركيها ، والقاهرة ،  
واسبانيا .

## تحقيق التراث



د. عبد الهادي الفضل

( عشت غير قليل ، متعلما مع التراث الثقات  
العربي ، تتبعت ما كتب فيه وعنه شيء كبير من  
الاهتمام ، وأخرجت غير مخطوط تحقيقا وتعليقا ،  
وأحفظت على عشر ما لمع منه معروفا ونقدا .  
فتجمع لدى ، من هذا وغيره ، هذه الأضامة من  
المحاضرات التي كنت قد ألقيتها على طلبة قسم المكتبات  
والعلوم بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .  
وهي - في واقعها - تصف إلى تجارب من سبقتني من  
أدبائها من معاشتي للتراث .  
كما أنها تعدو - فيما أقدّر - حدود المحاضرة  
المناقضة ، للإسهام في هذا المجال العلمي ، الذي يهد  
ويساعد أحياء التراث .  
وقد حاولت أن أكثر من الأمثلة والنماذج التطبيقية  
تسهيلا على الطالب لفهم المادة ، وتيسيرا لفهمها  
ومداليلها العلمية ، كما عالجت بعض مصطلحاتها  
لغويا ، بغية جلوتها أكثر ، بتسليط الأضواء عليها .  
وأني لأرجو أن أجد من ملاحظات المعنيين وتقديم  
البناء ما يرفع من مستواها إلى ما هو أفضل ، والله تعالى  
ولي التوفيق ، وهو الغاية ) .

بهذه الكلمات - قدم  
الدكتور عبد الهادي  
الفضل ، الأستاذ المشارك  
بقسم اللغة العربية بكلية  
الادب والعلوم الإنسانية  
بجامعة الملك عبد العزيز  
بجدة - لكتابه الجديد الذي

صدر - في جدة - حديثا ، عن  
مكتبة العلم للطباعة والنشر  
والتوزيع ، وموضوعه  
( تحقيق التراث ) .  
يقع الكتاب في مائتين وأربع  
وثلاثين صفحة - من القالب  
الكبير - موزعة على مباحث في

## مدينة النجف الكبرى

صدر - حديثا - في بغداد - عن وزارة الثقافة  
والاعلام العراقية - كتاب جديد ، عن ( مدينة النجف  
الكبرى ) للدكتور محسن عبد الصاحب المظفر .  
الكتاب دراسة تهدف إلى الكشف عن تاريخ مدينة  
النجف ، والأسباب التي ساعدت في تطورها ونموها ،  
وتطورها مدينة مهمة ، لها مكانة بارزة في العراق . إضافة إلى  
دراسة الوظائف الاجتماعية ، والثقافية ، والدينية لمدينة  
النجف .

## كتابات الانطليات

حقق نصوص الكتاب وقدم  
له ، وصنع فهرسه الفنية  
المتونة - الأستاذان الدكتور  
وليد قصاب والكشور  
عبد العزيز المانع ، عضو هيئة  
التدريس في قسم اللغة العربية  
بكلية الآداب بجامعة الملك  
سعود بالرياض .

## مقامات جلال الدين السيوطي

في فرع اللغة العربية  
بعمادة الدراسات العليا  
بالجامعة الأردنية ، في  
عمان ، بعد الأستاذ سمير  
الدوري ، تحت إشراف

## موسوعة الأدباء العرب المعاصرين

في بون - ينتظر أن  
ينتهي العمل - قريبا - من  
أعداد ( موسوعة الأدباء  
العرب المعاصرين )  
تقع الموسوعة في نحو  
الف صفحة من القطع

طبع الموسوعة ، وتنشر  
باللغة الإنجليزية ، على نفقة  
المعهد الثقافي الألماني ،  
ويشرف عليها مركز دراسات  
العالم العربي المعاصر ، في  
بون .

## شرح التلخيص

## في علوم البلاغة

في بيروت - صدر ،  
مؤخرا ، عن دار الجيل  
للطباعة والنشر - كتاب  
( شرح التلخيص في  
علوم البلاغة ) للأمام  
القزويني ، بعناية  
الأستاذ محمد هاشم  
دويري .

والكتاب يضم : فاتحة  
الكتاب ( التلخيص ) بقلم  
القزويني ، ومقدمة في  
تصريف القصيدة  
والبلاغة ، وشملت ثلاثة  
أبواب : في علم المعاني ، في  
علم البيان ، في علم  
البيان ، وخاتمة تحدثت  
عن السرقات الشعرية ،  
وما يتصل بها .

## التكملة

## والذيل والصلة

في القاهرة - عهد مجمع  
اللسان العربية ، مؤخرا ، إلى  
عدد من محقق التراث ،  
تحقيق كتاب ( التكملة  
والذيل والصلة لما فات  
صاحب القاموس من اللغة )  
لمرضى الزبيدي ،  
ودراسته ، وصنع فهرسه  
الفنية المتنوعة .

## تحرير الاحكام

## في تدبير

## اهل الاسلام

من نصوص التراث  
التي تعمل إدارة الشؤون  
الإسلامية في رئاسة  
المحكمة الشرعية  
والشؤون الدينية بدولة  
قطر ، هذه الأيام ، على  
نشرها : كتاب تحرير  
الاحكام في تدبير اهل  
الاسلام - لابن جماعة -  
ويقدم بتحقيق أحد  
الاستاذة المحققين  
بالرئاسة .

## كشف الغمة الجامع

## لأخبار الأمة

يتوقع أن يصدر ، في  
الكويت - قريبا - عن  
المجلس الوطني للثقافة  
والفنون ، والآداب  
الكويتي - كتاب ( كشف  
الغمة الجامع لأخبار  
الأمة ) للأزوي -  
بتحقيق الاستاذ سليمان  
ابراهيم العسكري ،  
الأمين العام المساعد في  
المجلس الوطني للثقافة  
والفنون والآداب  
الكويتي .

## استنبول وحضارة

## الخلافة الإسلامية

في جدة - صدر ،  
مؤخرا ، عن الدار  
السعودية للنشر  
والتوزيع - كتاب جديد ،  
عن ( استنبول وحضارة  
الخلافة الإسلامية )  
بالإنجليزية ، للمستشرق  
الإنجليزي برنارد  
لويس ، بترجمة الدكتور  
سيد رضوان على ، استاذ  
التاريخ الإسلامي  
والحضارة الإسلامية  
بجامعة الإمام محمد بن  
سعود بالرياض .

## العقل والدين

عن دار الحداثة  
ببيروت - صدر ،  
مؤخرا ، كتاب جديد ،  
موضوعه ( العقل  
والدين ) وهو من تأليف  
الأستاذ وليم جيسس ،  
وترجمة الدكتور محمود  
حبيب الله .  
الكتاب يقع في مائة  
واحدى وتسعين صفحة -  
من القطع المتوسط - وهو  
يبحث في : الميل العقلي نحو  
التفكير المنطقي ، وأرادة  
الاعتقاد والأعمال  
العقلية ، والإيمان بالله ،  
ومشكلة الجبر والاختيار  
وفلسفة ميكل .



**SECRET**

اليوم العرب : وأنت مدبر  
البيتين في نهاية المطاف .  
والله من وراء القصد :  
قد قال إسماعيل ذو القول  
الجزل  
ما هكذا تورّد يأنور الأبل  
أترك قريض القوم وأنطق  
بالذي















في ندوة

كل الفنون



سراج عمر

حماية انتاج الفنانين

موجودة في لوائح وزارة الاعلام .. ولكن ؟



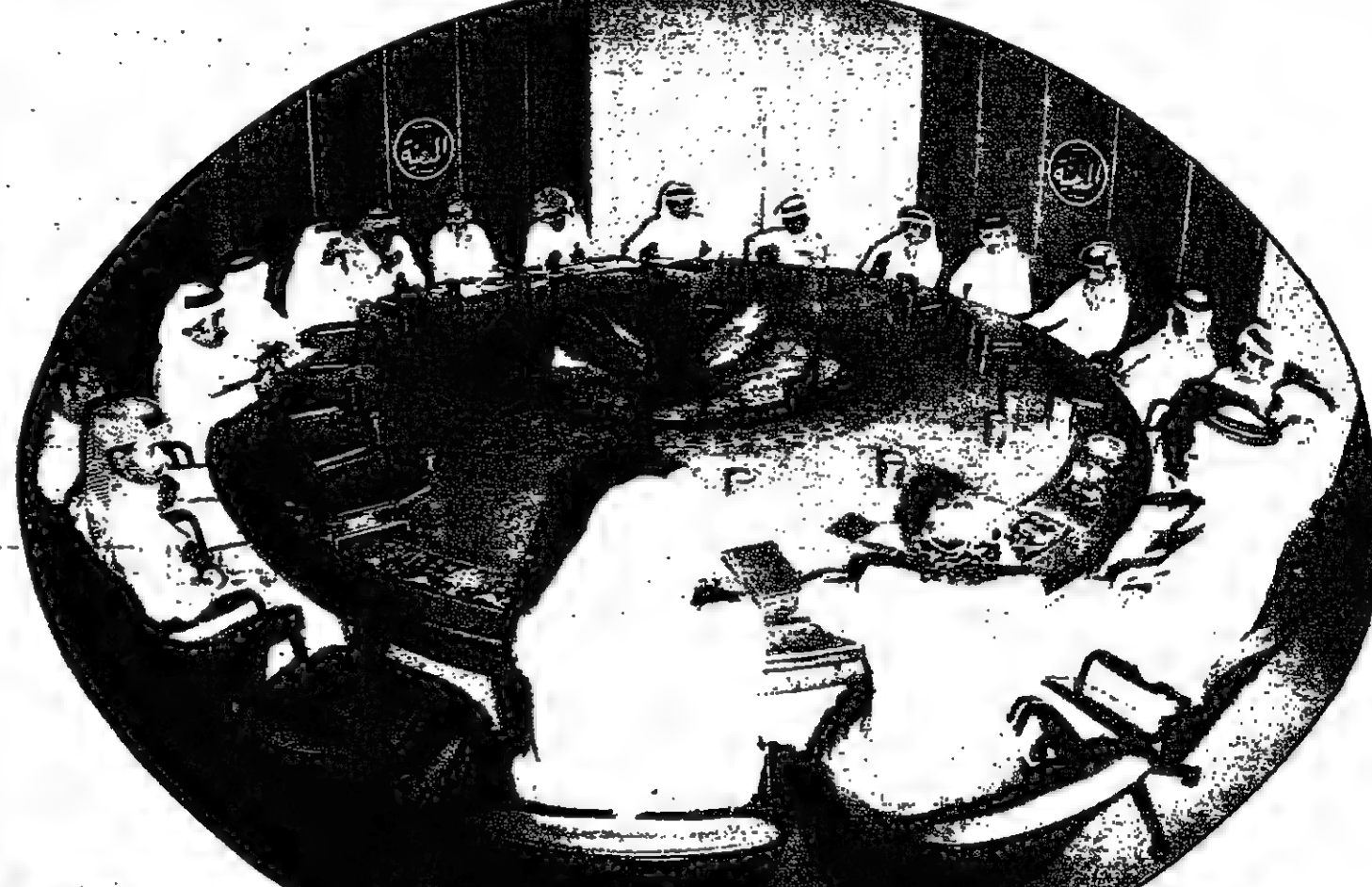
عمر كدرس



ابراهيم خلفي

كل الفنون جزء لا يتجزأ من جريدة المدينة التي تلعب دوراً هاماً في تطوير المشهد الثقافي والفني في المدينة المنورة. ولعل من أهم التحديات التي تواجه الفنانين في هذه المرحلة هو حماية انتاجهم من التزوير والتقليد. ولقد استضافت المدينة استضافة سراج عمر في ندوة مفتوحة مع عدد من الفنانين والاعلاميين لمناقشة هذه القضية المهمة. وشارك في الندوة عدد من الفنانين والاعلاميين، حيث تم مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بحماية الفنون والفنانين. وتناولت الندوة موضوعات متنوعة، من بينها: أهمية الفنون في المجتمع، التحديات التي تواجه الفنانين، ودور الإعلام في حماية الفنون. وشارك في الندوة عدد من الفنانين والاعلاميين، حيث تم مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بحماية الفنون والفنانين. وتناولت الندوة موضوعات متنوعة، من بينها: أهمية الفنون في المجتمع، التحديات التي تواجه الفنانين، ودور الإعلام في حماية الفنون.

من يتحمل مسؤولية تدهور الاغنية المحلية ؟؟



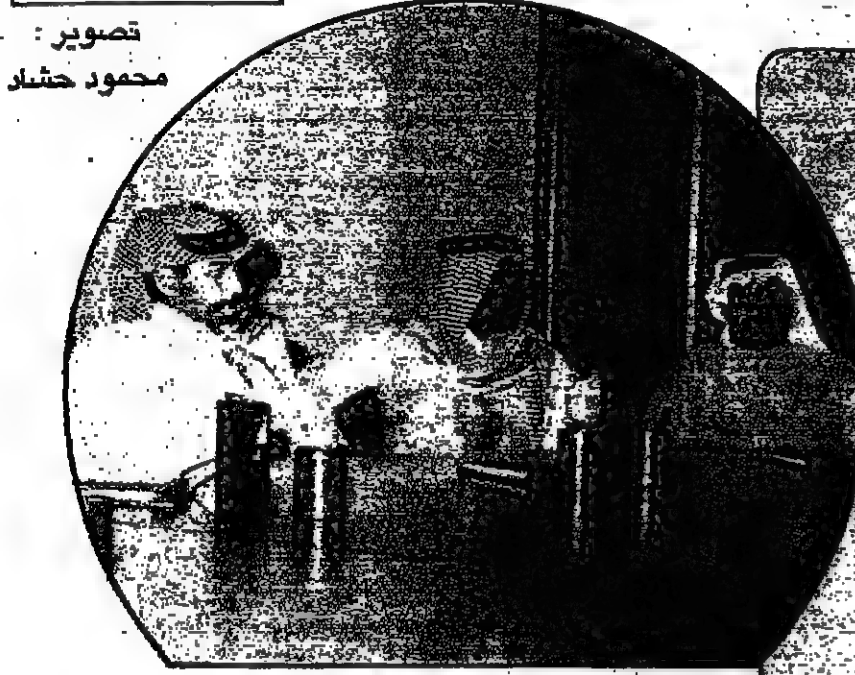
وقد بدأ السان سراج عمر سلسة الندوات التي استضافتها المدينة المنورة في مجال الفنون والفنانين. ولقد استضافت المدينة استضافة سراج عمر في ندوة مفتوحة مع عدد من الفنانين والاعلاميين لمناقشة هذه القضية المهمة. وشارك في الندوة عدد من الفنانين والاعلاميين، حيث تم مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بحماية الفنون والفنانين. وتناولت الندوة موضوعات متنوعة، من بينها: أهمية الفنون في المجتمع، التحديات التي تواجه الفنانين، ودور الإعلام في حماية الفنون.



سراج يتكلم وينصت اليه باهتمام الزميلات من الفنانين محمد صادق دياب، عبدالعزيز صيرفي، واهم شريف الرفاعي

تابع الندوة : احمد صادق دياب

تصوير : محمود حشاد



فرقة سعودية مدربة ومتكاملة .. معهد موسيقى .. وتدخل سراج عمر في نقاش مفتوح مع عدد من الفنانين والاعلاميين لمناقشة هذه القضية المهمة. وشارك في الندوة عدد من الفنانين والاعلاميين، حيث تم مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بحماية الفنون والفنانين. وتناولت الندوة موضوعات متنوعة، من بينها: أهمية الفنون في المجتمع، التحديات التي تواجه الفنانين، ودور الإعلام في حماية الفنون.

ولكن يبدو ان الشبكة الرئيسية في الاعلاميات المحلية المقصود بالموسيقى لا يمكن لها مجال من الاجيال ان تسري الموسيقى بترك بلادها والصور هنا بانوسفي كاي انسان اجير لا يمكن ان يجاد به الا اذا قدمت له حوافر مادية مغرية .. والحقيقة اننا في ان الفنان لو عاش في فته مات وهذا واقع ( )

والجدير بالذكر ان الفنانين المحليين في هذه المرحلة يواجهون تحديات كبيرة، من بينها: قلة الفرص المتاحة لهم، انخفاض الدخل، وقلة الاهتمام من قبل الجمهور. ولقد استضافت المدينة استضافة سراج عمر في ندوة مفتوحة مع عدد من الفنانين والاعلاميين لمناقشة هذه القضية المهمة. وشارك في الندوة عدد من الفنانين والاعلاميين، حيث تم مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بحماية الفنون والفنانين. وتناولت الندوة موضوعات متنوعة، من بينها: أهمية الفنون في المجتمع، التحديات التي تواجه الفنانين، ودور الإعلام في حماية الفنون.

التقاء الفن في غير موجود في الصفحات الفنية



والجدير بالذكر ان الفنانين المحليين في هذه المرحلة يواجهون تحديات كبيرة، من بينها: قلة الفرص المتاحة لهم، انخفاض الدخل، وقلة الاهتمام من قبل الجمهور. ولقد استضافت المدينة استضافة سراج عمر في ندوة مفتوحة مع عدد من الفنانين والاعلاميين لمناقشة هذه القضية المهمة. وشارك في الندوة عدد من الفنانين والاعلاميين، حيث تم مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بحماية الفنون والفنانين. وتناولت الندوة موضوعات متنوعة، من بينها: أهمية الفنون في المجتمع، التحديات التي تواجه الفنانين، ودور الإعلام في حماية الفنون.

الكاسيت كارثة الفنانين

الناصر اما نتحدث بشمول وبشكل عام لنتسليم ان نخرج من هذا اللامعنة .. وبصراحة لا نستطيع ان نحدد اسباب هبوط الاغنية ولكن التثنية عندما تكون محبة ومعمرة وشريفة واذنا ساعدنا اللحن باطنها بالتميز الصادق والحنن .. ان لا نقول ذلك فالاغنية ستكون مسموعة ومعملة وذات طابع ومغزى رابع

المسؤولية

الغنية







## برية وملاحظات وآراء

### عرفوني على سراج عمر

الإستاد جلال أبو زيد بعد التحية  
أنتى من دولة العراق ولدت تنمتت أغاني سعودية في غاية الروعة والاتقان في الإلحان ومن المحنن السعوديين المخلصين - سراج عمر سمعت الحفلة أود أن أعرف متى بدأ حياته الفنية وأين ولد أقصد في أي مدينة سعودية وفي نهاية رسالتي هذه أرجو الرد عن استفساراتي - وشكرا  
أختمكم بسملة العبودي من العراق محافظة ٧٦



## كل الفنون

### تتوغل في أعماق الفنانين

### المحرر

تتوغل في أعماق الفنانين  
تتوغل في أعماق الفنانين  
تتوغل في أعماق الفنانين

## إننا في المشوار معا

### رائع يامحمد عيده

رائع يامحمد عيده  
رائع يامحمد عيده  
رائع يامحمد عيده

### بقلم: عبدالعزيز عمر صبري

بقلم: عبدالعزيز عمر صبري  
بقلم: عبدالعزيز عمر صبري  
بقلم: عبدالعزيز عمر صبري

### من حقبة الفن

من حقبة الفن  
من حقبة الفن  
من حقبة الفن

### عبدالله محمد هاجر

عبدالله محمد هاجر  
عبدالله محمد هاجر  
عبدالله محمد هاجر

### الرياضة والفن

الرياضة والفن  
الرياضة والفن  
الرياضة والفن

### النص متوسط

النص متوسط  
النص متوسط  
النص متوسط

### عبدالله محمد هاجر

عبدالله محمد هاجر  
عبدالله محمد هاجر  
عبدالله محمد هاجر

### الرياضة والفن

الرياضة والفن  
الرياضة والفن  
الرياضة والفن

### النص متوسط

النص متوسط  
النص متوسط  
النص متوسط

### عبدالله محمد هاجر

عبدالله محمد هاجر  
عبدالله محمد هاجر  
عبدالله محمد هاجر

### الرياضة والفن

الرياضة والفن  
الرياضة والفن  
الرياضة والفن

### النص متوسط

النص متوسط  
النص متوسط  
النص متوسط

### عبدالله محمد هاجر

عبدالله محمد هاجر  
عبدالله محمد هاجر  
عبدالله محمد هاجر

### الرياضة والفن

الرياضة والفن  
الرياضة والفن  
الرياضة والفن

### النص متوسط

النص متوسط  
النص متوسط  
النص متوسط



## المدينة الشعبية

### كلمات مختصرة

لا تخشوا من مهارة الروضة - عندما تقول ( بعض الشعراء السعوديين يسبقون إلى الشعر ) - فهناك - وللاسف بعض الصفحات في الجرائد اليومية تجرى لقاءات مع المشاعرين وأشبه الشعراء وتنتشر صوراً مكبرة لهم على أنهم شعراء سعوديون وهم في الحقيقة كما قالت الشاعرة مهارة الروضة يسبقون إلى الشعر وبعضهم لا يعرفه الوسط الشعبي السعودي . ومع هذا يطبل لهم من يهمة تشويه صورة الشعر الشعبي السعودي ..

الصراحة .. صفة يدعيها كل انسان .. ولكن من يتصفون بالصراحة قلة .. اما المجاملة فكل يتبرأ منها ويحاول ان يفهم الناس انه بعيد عنها .. حتى من اشتهروا بالمجاملة والتفاق اصبحوا ينصحون بعدم المجاملة والتفاق مانقول الا

يا زمان العجايب وش بقى ما ظهر

يا جماعة كفاية ضحك - على الدقون - نحن نعرف الشاعر من المتشاعر مهما كتبت من المقامات ونشرت الصور المكبرة .. والقارئ لا يرحم وسباتي اليوم الذي ترون به صفحاتكم بدون قراء وعندها لن ينفع الندم ..

### آخر الكلام

يا موج هون على قلبي  
داعيه من شطكم داعي

الحمدي



### أربعة أبيات

الانفعال أحياناً يجعل من الشاعر مبتدئاً لا يستطيع ان يوفق بين فنيات القصيدة وعناصر الفكرة التي يريد ان يترجمها .. وهذه الأبيات الأربعة تعبر عن معاناة ذاتية . اجبرت صاحبها على اللجوء الى اصفاء شيء من الغموض على الفكرة رغم ان القارئ قد يكون اذكي من الكاتب .. فيصل الى ما وراء الحروف حتى ولو أراد الكاتب او الشاعر اخفاء ذلك .. حقيقة يالين المجهول صارت حقيقة عكس التصور يوم في بيئونها ناس حكوا عندي تفاصيل سيرتك والصورة التي في خيالي محسوسة عرفت عقب الياس كامل حكايتك ناس ابتدوا فيها وتلس اسملوها طاح القناع وبان خالي سريرتك وكل الأدلة في يدي سلموها البيدوي - الرياض

### منوعات شعبية

الشعر يحرق فيه فيز وغرقان  
واهل الغواصة في ضلخته يعومون

شاعر هوانن عبد الرحمن العطوي  
زل العجايب وقتل بالخير مثير  
اثر العجايب مقتبها عجلة

المرحوم محمد السديري  
جرحه ثلاث سنين قلبي يفره  
يقر قلبي ليلن طعم سباحة  
ويوم تشايري قلت جتنا المسرة  
اثر العجايب مقتبها عجلة

طلال السعيد  
لو كل من قال . المائيل عسفا  
ماصار تقص بالمعاني ولازود

والبندي العوجا تصبغ هدفها  
اليا صار منظرها عجز القطر مصدود

### الشاعرة الشعبية مهارة الروضة

## الشعر غذاء الروح

قصائد اكتبها لمحبي الكلمة الصادقة

اعداد

الحمدي حشد الحربي

الصفحة تتلقى الرسائل  
على العنوان التالي الرياض  
١٠٥٨٥ ب . ص .

مهارة الروضة شاعرة شعبية اعطتها حرية الكلمة في الصحافة الكويتية دفعة كبيرة حيث استطاعت ان تحاور بعض الشعراء البارزين هناك ، مما زاد في صفاء موهبتها وجعلها تحتل مكانة كبيرة بين شاعرات الكويت الشفيق ، حاولت في هذا اللقاء السريع ان القى الضوء على بعض الجوانب التي تخفى على القارئ من شخصية الشاعرة مهارة الروضة .. وقد بدأت حديثها قائلة :

قبل كل شيء لا يسعني الا ان اهدي تحياتي وتقديري الى الاخوة والاخوات بالملكة وخاصة من متابعي الشعر الشعبي وذلك على ما يصلني منهم من رسائل اعجاب عن طريق الصحف الكويتية والسعودية اضافة الى سبعة الاف نسخة من ديواني استهلكت بالرياض فقط فغير هذه الصفحة اود ان اكتب كلمة حب وتقدير للقارئ السعودي من الجنسين .

■ مهارة الروضة .. ماذا يعني لك هذا الاسم ولماذا اخترته ؟  
- في الحقيقة لقد اختار لي هذا الاسم شخص عزيز علي بعد ان اطلع على محاولاتي ويطلب مني نشرها بالصف والمجلات تحت اسم مستعار فقد اختار لي اسم ( مهارة الروض ) الا ان احد مدني الصفحات الشعبية وعن طريق الخطا بدل كلمة الروض بالروضة واستمر هذا الاسم الى اليوم من حوالي الأربع سنوات والمناهة هي الغزال والروض هو تلك المساحة الصغيرة الطبيعية وبالنسبة فغلاف ديواني مسترعب من اسم مهارة الروض .

■ الشعر ماذا يعني بالنسبة لك ومتى كتبت بدايتك معه ؟  
- الشعر بالنسبة لي هو غذاء الروح وهو المساعد الرئيسي لي على الانصاح عما اود ان اقله لكل الناس ويداني منذ عشرة اعوام تقريبا .

■ يقول ان الشعر التسلطي شعر بلا شعور ماذا تقول مهارة الروضة ؟  
- بالنسبة للشعر التسلطي هو الشعر المصطنع غير المصنوع وذلك لقلّة تصائد النساء وكتابته عن المجتمع المحيط به والمرأة عندما تقول ما تريد ولو كان بيتي فانا تستلكني حيث انا قلت ما تريد .

■ ما هي ابرز القصائد التي تفضل ؟  
- ابرز قصيدة التي تفضل فيها :

|         |      |         |          |
|---------|------|---------|----------|
| البارحة | من   | بقلي    | فركني    |
| سلط     | من   | البلاوي | زمانه    |
| من سبت  | ما   | تركته   | تركني    |
| ذلك     | للده | بدله    | بالخيانه |
| الصاحب  | الي  | بالده   | ملكني    |
| الله    | يخون | الي     | يخون     |
| لا عاد  | يوسن | في      | يمينه    |
| عاهد    | وصار | اسماحه  | في       |
|         |      | لسانه   |          |

■ راي مهارة الروضة بالشعر التسلطي ومن هن ابرز الشاعرات بالجزيرة والخليج ؟  
- الشعر التسلطي في هذا الوقت وصل الى اللغة لسانه المسؤولين واعطيت الحرية الكاملة لقلّة في هذا المجال وباعتقادي ان الشعر التسلطي ان لم يبق شعر الرجال فانه يعلبه على رغم الميزات التي يحمل عليها الرجل يكس المرأة وما ابرز الشاعرات اللواتي قرأت لهن فني الكويت الشاعرة ( خالدية ) واما بالسعودية فهناك ( اغاريد السعيدية ) وريم الصمصرة وفاتة الوشم وهناك شاعرات لا يحضرني اسمهن الان .

■ ماذا يوحي لك كل من : ديوان الشعر ، الياس ، الامل ، الحب ؟  
ديوان الشعر : شعر صاحب الديوان .  
الياس : لا مجال له عندي .  
الامل : باب المستقبل .  
الحب : كل شيء بهذه الحياة .

■ من الشاعر الذي تأثرت به وتعجبتي قصائده ؟  
- الشاعر الذي تأثرت به وتعجبتي قصائده وله الفضل الكبير على هو الأخ والشاعر / مكي السعيد .

■ هل هناك اقتراح بخصوص ما يعرض على الصفحات الشعبية من قصائد وهل تؤيد من ضم تلك القصائد بديوانين واي الجهات تحصيلها مسؤولية ذلك ؟  
- نعم

### ما هو انت؟

عبدالله زهير الشمراني

- جدة

اجرت اللقاء : منى عبدالعزيز

- ليس لدى اقتراح ولكن لي طلب من الاخوة المدنين هو قول الحق والابتعاد عن النفاق والمجاملة اما بخصوص ديواني فالحمد لله انها فقط اما المسؤولية فنحملها جميعه الثقافة والفن بالسعودية .

■ آخر قصيدة غزلية قمتها ؟  
- هي :

|         |        |        |         |          |         |
|---------|--------|--------|---------|----------|---------|
| لا يمكن | اسام   | على    | حب      | من       | قال     |
| اني     | نويت   | البعد  | بيتي    | وبينه    |         |
| عز الله | اني    | فيه    | ما      | دور      | الابدال |
| وبغيره  | فلا    | تمسك   | يمني    | يمني     |         |
| تحت     | سرقاته | على    | رغم     | الاعمال  |         |
| والنفس  | عنده   | من     | غرامه   | رهينه    |         |
| حلفت    | له     | بأيات  | من      | والانفال |         |
| اني     | على    | ميل    | الياس   | عريته    |         |
| قلبي    | عليه   | اشفق   | من      | لا       |         |
| اشفق    | من     | الأم   | الحزن   | الجنينة  |         |
| ثقت     | في     | غرامى  | والهم   | ينزال    |         |
| سكنت    | قلبك   | في     | يدين    | اسمه     |         |
| حرصت    | على    | مرضك   | يا      | طيب      |         |
| احرص    | من     | الجفن  | المهيب  | لعينه    |         |
| دايم    | بيجيتك | قديمات | الاعمال | الاطلال  |         |
| ما      | ياق    | الا    | تكرى    | حين      |         |
| اربع    | سنين   | ورايك  | نيك     | الاسل    |         |
| واليم   | في     | قطع    | العلاقة | تدينه    |         |
| سمعت    | بي     | مرج    | المعازل | والانفال |         |
| اهل     | التفوس | السيرة |         | واللعينه |         |

■ قصيدة لغزك دائما تريدتها ؟  
- هناك ابيات للشاعر السعودي / عبدالله عبدالرحمن السليم يقول فيها :

|       |        |         |         |          |
|-------|--------|---------|---------|----------|
| ياق   | من     | الذكرى  | رسم     | للاطلال  |
| هوج   | الرياح | العاصيه | ما      | محتبا    |
| انظرا | تبيس   | على     | مر      | الاجيال  |
| تفيد  | عن     | قوة     | يدين    | بنتها    |
| ارض   | نشا    | فيها    | من      | الشف     |
| ونفس  | يشقت   | عاش     | في      | ناميتها  |
| ان    | غبت    | عنها    | شفت     | من       |
| ما    | يلحق   | التفت   | المالية | عنيتها   |
| وان   | جيتبا  | عقب     | التبايل | والانفال |
| فرجل  | تسر    | ايان    | تاصل    | جيتها    |

■ ما رايت بالشعراء الشباب ومن هو الذي لفت انتباهك ؟  
- بالنسبة للشعراء السعوديين كثيرين ما اطلعت عليه بالصف السعودية بهم الجيد وبهم من هرون ذلك وبهم من يسه الى الشعر الشعبي ولفت انتباهي منهم الشاعر / عبدالله السليم والشاعر / حنين الطيبري والشاعر / عبدالله بن عين .

■ قصائدها لمن تكتبها ومن تفضلها ؟  
- تكتبها الى محبي الكلمة الصادرة واهديها الى عشاق قصائد مهارة الروضة .

■ في ختام هذا اللقاء مع الشاعرة مهارة الروضة لا يسعني الا ان اتوجه لها بالشكر والتقدير لتجاربها مع صفحة المدينة الشعبية متمنية التوفيق للجميع ..

■ ما رايت بالشعراء الشباب ومن هو الذي لفت انتباهك ؟

■ بالنسبة للشعراء السعوديين كثيرين ما اطلعت عليه بالصف السعودية بهم الجيد وبهم من هرون ذلك وبهم من يسه الى الشعر الشعبي ولفت انتباهي منهم الشاعر / عبدالله السليم والشاعر / حنين الطيبري والشاعر / عبدالله بن عين .

■ قصائدها لمن تكتبها ومن تفضلها ؟

■ تكتبها الى محبي الكلمة الصادرة واهديها الى عشاق قصائد مهارة الروضة .

■ في ختام هذا اللقاء مع الشاعرة مهارة الروضة لا يسعني الا ان اتوجه لها بالشكر والتقدير لتجاربها مع صفحة المدينة الشعبية متمنية التوفيق للجميع ..

■ ما رايت بالشعراء الشباب ومن هو الذي لفت انتباهك ؟

■ بالنسبة للشعراء السعوديين كثيرين ما اطلعت عليه بالصف السعودية بهم الجيد وبهم من هرون ذلك وبهم من يسه الى الشعر الشعبي ولفت انتباهي منهم الشاعر / عبدالله السليم والشاعر / حنين الطيبري والشاعر / عبدالله بن عين .

■ قصائدها لمن تكتبها ومن تفضلها ؟

■ تكتبها الى محبي الكلمة الصادرة واهديها الى عشاق قصائد مهارة الروضة .

■ في ختام هذا اللقاء مع الشاعرة مهارة الروضة لا يسعني الا ان اتوجه لها بالشكر والتقدير لتجاربها مع صفحة المدينة الشعبية متمنية التوفيق للجميع ..



### هجينيه

|        |        |        |         |
|--------|--------|--------|---------|
| دوا    | لسلتها | يا     | سعود    |
| والمنح | ما     | عاد    | يخونه   |
| الل    | فشلهم  | عيون   | سود     |
| تيفسته | القلب  | يبرونه | يبرونه  |
| عقب    | الوفاء | في     | يبرونه  |
| خيلت   | ما     | فيل    | ويشونه  |
| يا     | خوى    | مال    | يبرونه  |
| مير    | بلا    | النفس  | مفتونه  |
| مرب    | الهوى  | قدمنا  | مقدونه  |
| والفكر | بليل   |        | ومجنونه |

الإمير / عبدالله الفيصل

### ألمى الأبيات

تصارعني العيره ومن ضحكتي تحار  
تقول الشقي وشلون يضحك وهو دارى

الشعرة / اغاريد السعودية

### قصيدة من ديوان

من ديوان : من وحى الجليلين ، للشاعر جلعدر لال الشمرى والذي صدر حديثا عن لجنة الادب الشعبي في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون اختارت لكم هذه المقطوعة والتي يعرض بها الشاعر بعض محبته تجارية مع الزمن ومتناقضاته فيها

يقول من مررت عليه التجاري  
بغيره وحكمه كل الادبار تساق  
الامر لله بون شك ولا ريب  
هو فارج الشدة عن اليد لافاق  
محبي العظام التي دعى صيد جيب  
ويرجع الغايب ولو طال فراق  
والبارحة سارت نومي سراكيب  
كله سبب درب طريقه على شاق  
هين وكايه بين خيروناشيب  
وصبري على بلواه ماعاد يطاق  
واحترت بالكارى بكتر الحاسيب  
وعزى لن منى عن القصص متناق  
صارت زهور الورد عندي مشاهيب  
خايلا بل رغم الجادة والاشفاق

### الى القراء

■ الأخ حماد عبدالله الحماد - بريدة .  
بعد الاطلاع بكون الراي فابعت بما لديك سواء من انتاج او انتاج غيرك من شعراء المنقلة .. ويا هلا .

■ الأخ طلال صالح الحارثي - مكة المكرمة .  
ترحب باستشرار تعاونك معنا ونطالبك بالزبد مع الدقة والتركيز .. ويا

■ الأخ ابراهيم علي احمد الرياض  
الشعر موهبة قبل ان يكون هواية .. تصنعت بدم تكرار المحاولات غير المجدية . ويا هلا .

■ الأخ حمود محمد البقمي - جدة .  
القصيدة من حيث الوزن والقافية جيدة ولكن غموض بعض ابياتها وثرار الكلمات المتكفلة حال دون نشرها اقرا هذين البيتين من قصيدتك

■ الأخ عبدالله عبدالرحمن السديري - الرياض  
وجاهل اكتشاف الخطأ بنفسك .

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة

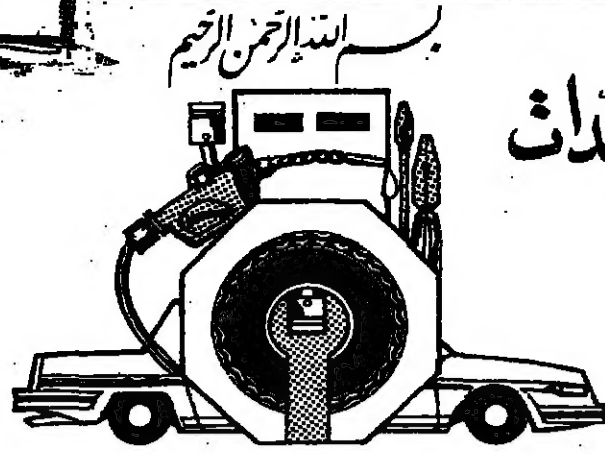
■ الأخ محمد عبدالعزیز الحمد - الرياض ( حي الشفاء ) .  
ما بعثت به لا يمت الى الشعر بلصمة



## SAASCO-SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

P.O. BOX: 9122, JEDDAH  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA.  
TEL: 667-0959 - 660-2674  
660-2658

TELEX: 403120 SAASCO SJ.



كافة خدمات السيارات والسائقين  
SAASCO سأسكو

## سأسكو - الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

ص ب : ٩١٢٢ جدة : المملكة العربية السعودية

تليفون : ٦٦٧.٩٥٩ / ٦٦٠.٢٦٧٤ / ٦٦٠.٢٦٥٨

تلكس : ٤٠٣١٢٠ سأسكو إس جي

# الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

## (سأسكو)

### شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

بناءً على صدور قرار معالي وزير التجارة رقم ٤٣٣٥٢/١٢/٢٣هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات شركة مساهمة سعودية ، المنشورة بالجريدة الرسمية العدد رقم ٢٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٩هـ فإنه ليسر مؤسسوا الشركة أن يعلنوا لجمهور المواطنين عن طرح عدد ثلاثة ملايين سهم عادية نقدية من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام والقيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ ريال يدفع المكتتب ٥٪ من قيمة كل منها عند الاكتتاب والباقي يدفع في المواعيد التي يحددها مجلس الإدارة ، وفيما يلي البيانات الأساسية عن الشركة والمنصوص عليها في المادة رقم (٥٥) من نظام الشركات المصادق عليه بالمرسوم الملكي رقم م/٦ وتاريخ ٢٢/٢/١٤٠٣هـ

### أولاً: اسم الشركة ..

## الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (سأسكو)

شركة مساهمة سعودية

### ثانياً: أغراض الشركة ..

١ - توفير الخدمات للسيارات والمسافرين وذلك بإنشاء الورش المركزية لتوفير أعلى مستوى من صيانة وإصلاح السيارات والمعدات بكافة أنواعها ، وإنشاء شبكة من محطات السيارات والمسافرين على الطرق الرئيسية بين مدن المملكة ، لتوفير الوقود والزيوت والصيانة للسيارات والمعدات ، وإقامة المؤنيلات وتوفير الاستراحات والمطاعم وتقديم الوجبات الغذائية والمشروبات والمرطبات للمسافرين والعابرين وكذلك إنشاء شبكة من محطات الخدمة داخل المدن وعلى مشارفها لتوفير الزيوت وعمليات الغسيل والتشحيم والصيانة للسيارات والمعدات على أن تغطي خدمات الشركة معظم مدن المملكة والطرق الرئيسية بين المدن ، وكذلك تكوين أسطول لنقل المحروقات وبيعها ، وذلك بعد موافقة الجهات الرسمية ذات الاختصاص بالنسبة لكل ما سبق .

٢ - توفير وسائل الإسعاف الأولية بأحدث الوسائل العلمية بما في ذلك استخدام الطائرات العمودية بموافقة السلطات المختصة .

٣ - استيراد وبيع قطع غيار وخدمات السيارات والمعدات وكذلك الإجزاء والملحقات والمواد والوسائل اللازمة لتوفير أفضل خدمات الصيانة وإصلاح السيارات والمعدات بغرض توفير احتياجات عمليات الصيانة داخل الورش ومحطات الخدمة وبغرض بيعها مباشرة للجمهور .

٤ - القيام بمناقصات المقاولات لعمليات صيانة السيارات والمعدات للأفراد والشركات والمؤسسات ، وذلك داخل الورش ومحطات الخدمة أو بتوفير فرق العمل المجهزة بالمعدات اللازمة للقيام بالخدمة داخل مواقع عمل العملاء .

٥ - فحص السيارات لإصدار شهادات صلاحية السير وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٦ - قبول اشتراكات سنوية من الجمهور لصيانة وإصلاح سياراتهم وقبول اشتراكات سنوية من الهيئات والمؤسسات لصيانة سياراتهم ومعداتهم المختلفة .

٧ - إنشاء نادي للسيارات والاشتراك في النوادي الدولية للسيارات وذلك بعد موافقة وزارة الداخلية .

٨ - الاشتراك في الجمعيات والهيئات الدولية المهتمة بشؤون السيارات وورش الصيانة واستراحات المسافرين بغرض الوقوف بصفة مستمرة على أحدث مبتكرات ووسائل الخدمة الحديثة وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٩ - استيراد وبيع المعدات والأدوات الغذائية والمشروبات والمرطبات والخدمات اللازمة لتوفير أفضل الخدمات للمسافرين والعبابرين داخل محطات الخدمة وبيعها مباشرة إلى الجمهور ، وللشركة الحق في استيراد المعدات والأدوات والخدمات الخاصة بالإنشاء والتشغيل وكذلك شراء واستئجار العقارات اللازمة لخدمة أغراضها .

وللشركة في سبيل تحقيق أغراضها السابقة أن تقدم أفضل ضمان لخدمة وصيانة السيارات في حالة العطل أو التوقف عن السير وذلك بواسطة أماكن الصيانة العديدة التي تنشئها ، كل ذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المختصة .

ويجوز للشركة أن يكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجوه في شركات أو مؤسسات أو هيئات تزاوّل أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو تكون مكملة لها أو تتداخل فيها أو تشتريها أو تلتحقها بها .

### ثالثاً: مركز الشركة الرئيسي ..

يكون مركز الشركة الرئيسي بمدينة جدة - المملكة العربية السعودية ويجوز نقل مركز الشركة إلى أي مكان آخر داخل المملكة وذلك بقرار من الجمعية العامة غير العادية ، كما يجوز لمجلس الإدارة إنشاء فروع ومكاتب وورش واستراحات ووحدات للشركة داخل أو خارج المملكة طبقاً للإجراءات النظامية .

### رابعاً: المؤسسسون ..

## وهم جميعاً من رجال الأعمال سعوديين الجنسية وأسماءهم كالتالي:

- ١ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبد الرحمن
- ٢ - الشيخ/ صالح عبدالله كامل
- ٣ - الشيخ/ خالد بن إبراهيم البراهيم
- ٤ - الشركة السعودية للنقل الجماعي - شركة مساهمة سعودية - مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٢٤٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥هـ
- ٥ - الشيخ/ سالم محمد بن لادن
- ٦ - اللواء مقاعد كمال سراج الدين مرغلاني
- ٧ - الشيخ/ عمر عبدالله كامل
- ٨ - الشيخ/ مازن شاكر سليمان احمد شكوري
- ٩ - الشيخ/ محمد إبراهيم الثاني
- ١٠ - الشيخ/ عبدالله عبدالعزيز الدخيل
- ١١ - الشيخ/ مسفر سعدي الزهراني
- ١٢ - الشيخ/ عبدالله إبراهيم السليم
- ١٣ - الشيخ/ عبدالعزيز محمد خضري
- ١٤ - الشيخ/ عامر عبدالله الغامدي
- ١٥ - السيدة/ حمزة صالح المعجل
- ١٦ - الشيخ/ صالح العلي المهنيا التركي
- ١٧ - الشيخ/ سداد إبراهيم اسلام
- ١٨ - الشيخ/ عبدالله الناصر العساف
- ١٩ - الشيخ/ حسن محمد مسفر الزهراني
- ٢٠ - الشيخ/ مساعد بن احمد الزهراني
- ٢١ - الشيخ/ عبدالعزيز إبراهيم السليم
- ٢٢ - الشيخ/ محمد عبدالعزيز عبدالله البراك
- ٢٣ - الشيخ/ حمود صالح الخلف
- ٢٤ - الشيخ/ سعد بكر احمد كردي
- ٢٥ - الشيخ/ احمد محمد الرحمة
- ٢٦ - الشيخ/ صالح العبد الرحمن المحيسن
- ٢٧ - الشيخ/ خليل جمعة بدوي
- ٢٨ - الشيخ/ عبدالله علي الزهراني
- ٢٩ - الشيخ/ عبدالله المانع السليمي
- ٣٠ - الشيخ/ عبدالله حسين المليك
- ٣١ - الشيخ/ حمد ناصر الماضي
- ٣٢ - الشيخ/ عبدالله العبد المحسن التويجري
- ٣٣ - الشيخ/ حمد عبدالعزيز الوئيس
- ٣٤ - الشيخ/ سلمان بن محمد بن خالد بن حثلين
- ٣٥ - الدكتور/ عبدالفتاح محي الدين ناظر
- ٣٦ - الشيخ/ عبدالعزيز عبد الهادي عبدالله القحطاني
- ٣٧ - السيدة/ كوثر إبراهيم عبدالقادر
- ٣٨ - الشيخ/ محمد محمود عطار
- ٣٩ - الشيخ/ عبدالسلام محمود احمد الزروق
- ٤٠ - الشيخ/ عبدالمحسن محمد السعد الدريس
- ٤١ - صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

- ٤٢ - الشيخ/ علي عديبر الرسول سدي
- ٤٣ - الشيخ/ محمد بن إبراهيم الغامدي
- ٤٤ - الشيخ/ محمد عيود العمودي
- ٤٥ - السيد/ حسن محمد خليل غناني
- ٤٦ - الشريف حسين محسن الحارثي
- ٤٧ - شركة سراج حامد زهران وشركاه
- ٤٨ - شركة ناظر للمشاريع - شركة سعودية ذات مسؤولية محدودة ، مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ١٣٧٦/٧/٢٩هـ
- ٤٩ - الأستاذ/ انور حامد حمد الله
- ٥٠ - صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن تليف بن عبدالعزيز
- ٥١ - الأستاذ/ محمد علي عبدالقادر حافظ
- ٥٢ - السيد/ محمد إبراهيم العيسى
- ٥٣ - شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة ، شركة ذات مسؤولية محدودة مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٣٧٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/١/٢٣هـ
- ٥٤ - شركة عبدالقادر عبدالعزيز حمد الفضل - شركة سعودية تضامنية ، مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٧ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٣٠هـ
- ٥٥ - السيدة/ ملحة محي الدين ناظر
- ٥٦ - الأستاذ/ هشام علي حافظ
- ٥٧ - الشيخ/ محمود محمد تشار
- ٥٨ - السيد/ عبداللطيف عمر غراب
- ٥٩ - السيد/ عبدالرحمن عبدالله محسن زارع
- ٦٠ - الأنسة/ منيرة صالح عبدالله الطلسان
- ٦١ - الشيخ/ عبدالباري صالح بوقري
- ٦٢ - السادة/ عبدالله علي وعبدالعزیز قسم كانوا
- ٦٣ - الشيخ/ علوي محمد سعيد كامل

### خامساً: رأس المال ..

رأس مال الشركة ٦٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال ( ستمائة مليون ريال سعودي ) مقسمة إلى ستة ملايين سهم اسمية قيمة كل سهم مائة ريال وكلها أسهم عادية نقدية اكتتب المؤسسون في ثلاثة ملايين سهم ودفعوا ٥٠٪ من قيمتها وقدره ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال ( مائة وخمسون مليون ريال سعودي ) وسيطرح للاكتتاب العام باقي أسهم رأس المال وعددها ثلاثة ملايين سهم قيمتها الاسمية ثلاث مائة مليون ريال تدفع عند الاكتتاب ٥٠٪ من قيمتها الاسمية أي ما يوازي ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال .

### سادساً: مزايا المؤسسسون

لا توجد أي مزايا خاصة بمنوحة للمؤسسسين .

### سابعاً: طريقة توزيع الأرباح

توزع أرباح الشركة الصافية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي :

- ١ - تجنب الزكاة المفروضة شرعاً .
- ٢ - تجنب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنيب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال .
- ٣ - يجنب كذلك ٥٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي اتفاقي بخصوص الأغراض التي تحددها الجمعية العامة ويوقف هذا التجنيب إذا بلغ الاحتياطي المذكور ٢٥٪ من رأس المال .
- ٤ - يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أولي للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع .

٥ - يخصص بعد ما تقدم نسبة لا تزيد عن ٥٪ من الباقي لمكافأة مجلس الإدارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية في الأرباح .

### ثامناً: بيان تقديري لتنفقات تأسيس الشركة

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ ثلاثة مليون ريال .

### تاسعاً: تاريخ بدء الاككتاب ونهايته ومكانه

يبدأ الاككتاب في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩/٢/١٤٠٣هـ وذلك عن طريق البنوك التالية بكافة فروعها في المملكة .

- ١ - بنك الرياض وفروعه
  - ٢ - بنك القاهرة السعودية وفروعه
- ويقبل باب الاكتاب مع نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٣/٣/١٨هـ

### عاشراً: شروط الاككتاب ..

- ١ - لا يحق الاكتاب لغير الأشخاص الطبيعيين السعوديين
- ٢ - يتم الاكتاب وفقاً لاستمارة طلب الاكتاب المودعة لدى البنوك المفضل إليها .

- ٣ - لا يجوز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب اكتتاب واحد
- ٤ - لا يجوز لمؤسس الشركة أو وكلأهم الاشتراك في الاكتاب
- ٥ - لا يلتفت إلى طلب اكتتاب غير مصحوب بنصف قيمة الأسهم المكتتب فيها نقداً أو في صورة شيك مصري أو شيك مصرفي مسحوب على بنكه عامل في المملكة العربية السعودية ومذكورة في ظهره اسم وعنوان المكتتب .

- ٦ - يجب أن يرفق طلب الاكتاب مع صورة من حفيظة نفوس المكتتب أو الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب . وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

- ٧ - إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب فيها عدد الأسهم المطروحة للاكتاب العام فإنه ستوزع الأسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقاً لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة . ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين .

- ٨ - في حالة رفض طلب الاكتاب لعدم توفر الشروط المبينة أعلاه أو في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها يرد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم التي اكتتب بها أو التي لم تخصص له .

- ٩ - للسادة المكتتبين أن يحصلوا على نسخة من الكتيب الذي يحوي عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي . وذلك من البنوك المعنية مقابل ( ٥ ) خمسة ريالاً للنسخة الواحدة .

### حادى عشر: الحصص العينية والحقوق المقررة لها

لا توجد حصص عينية بالشركة حيث أن كافة أسهم رأس المال نقدية .

### ثاني عشر: إدارة الشركة ..

- ١ - يدير الشركة مجلس إدارة مكون من
- ٢ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبد الرحمن
- ٣ - الشيخ/ صالح عبدالله كامل
- ٤ - الشيخ/ خالد بن إبراهيم البراهيم
- ٥ - الشيخ/ سالم بن لادن
- ٦ - الشيخ/ عمر عبدالله كامل
- ٧ - الشركة السعودية للنقل الجماعي
- ٨ - اللواء مقاعد/ كمال سراج الدين مرغلاني





الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

لم اعرف المرحوم مطلق الديباني  
الشاعر المرحوم مطلق الديباني  
له صديق ورفيق عظيم، ولكن اعرفه من  
اشبه ان مطلق الديباني، والديبانية  
والديبانية التي يوشى بها برنائه حين  
الاصول (فترات الاوراق) في الاونة  
الاصيلة وبرنائه (مواضع الشعر  
والادب) كما انتم السهيلات. لا انكر  
الا موضوعية البرنامج وهي ادبية شعرية  
وان كنت ربما سمعت عن اصالة اسم  
الديباني رحمه الله، وكما مررت شاعرا في  
مختارات قرائه شاعرا في لسانه  
المنشورة في الصفحات الادبية، وباختياره  
الجيد ونظمه الطيب كانت شخصيته  
الديبانية الادبية وذوقه الادبي الفني هو  
ركيزة هذه الشخصية القوامية. ولعل  
الاداءة السعودية قدت بموته رحمه الله  
احد رجالها المفضلين عظيم ادبنا رفيا.  
وهذا بالاضافة الى الجانب الاعلامي لم  
كثير من عريق كان يغير بوجهه المنة المشية  
رحما والسبلة ظاهرا. لا انكر ان  
يتنوع بالاحاسل المتشعب والبراهين  
الحاضر، وكان الديباني في الماضي بعمقه  
الاداعي شاعرا بوجه الفكرة ولعل تكراره  
للقوله - كما انتم مناسية (ابي سعود  
شهادتي على الاداءة) مما يورث ذلك  
هذا جانب ادبي عام لعرضي مطلق  
الديباني البسيطة ولا اسي في اخر لقاء  
شعبي به جمعية الثقافة السعودية بجدة  
موقفا ادبيا خالصا ان كان الحديث بيني  
وبينه عن حركة النشر الثقافي في  
الصحافة الادبية وتطرق الكلام عن  
حاضر الادب العربي وعاضيه مكارا  
ذكرت اسماء عظماء كعصفي صائق  
الراعي رحمه الله لقلت لاسد الديباني  
عليه رحمه الله قد كتبت بطلت لرجولة في  
هذا الادب العظيم مطلقا  
ايامه هو السبب  
رحمه الله

### كشف مستعظما

القلوب ساعة بعد ساعة فان  
القلوب اذا كملت عمت (ومن  
الوسائل التي وجه اليها الاسلام في  
معالجة الفراغ لدى الشباب امره  
بتعليم الفروسية والسباحة والقز  
شغل اوقات اجازاتهم بالبطقة  
الهاتفه والرسائل البريدية  
والرياضة المتنوعة وذلك لا يتأتى  
الا بالالتحاق في النوادي الرياضية  
والادبية وارتداء المكثبات العلة  
والانضمام الى الرحلات التي  
تنظمها وزارة المعارف لزيارة بعض  
مدن المملكة للتعرف على اشراها  
القيمة مثل مدائن صالح وغيرها  
اورضية التقدم العمراني  
والصناعي في المدن الكبيرة مثل  
الرياض وجدة والدمام والجبيل  
ويجب ان الالتحاق في احدى  
المؤسسات لتعلم بعض الخبرات  
قبل التخرج.

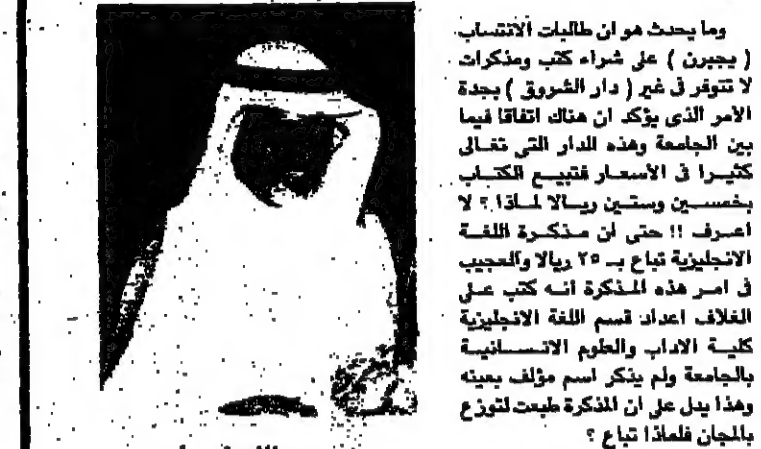
## الاجازات المدرسية

بقلم : عبد الوهاب قطان  
الجزيرة العربية اتخذ المسلمون  
من المسجد مدرسة لتعلم القرآن  
الكريم والتكليف والقراءة ومن  
الخلاء ثوبا رياضيا يدرج فيه  
الشباب على الرماية والفروسية  
يقول ثبي هذه الامة عليه افضل  
الصلاة والسلام ( اعتمدت خمس اقبل  
خمس حيا قبل موتك وصحتك  
قبل سقمك وفراغك قبل شغلك  
وشيكك قبل هرمك وفكك قبل  
فركك ) وكذلك قول امير المؤمنين  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
( علموا اولادكم الرماية والسباحة  
ومروهم ان يلبوا على الخيل وغيا )  
ولتطور الحياة البشرية كان لابد  
من ظهور النوادي على صورها  
الحالية لترفيه وترويح عن الشباب  
ولقد اتخذ الاسلام منذ فجر ظهوره  
من الترويح موقفا ايجابيا اذ دعا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى  
التنزه بقتل الطير حينما قل عليه  
افضل الصلاة والسلام ( روحوا  
الجزيرة العربية اتخذ المسلمون  
من المسجد مدرسة لتعلم القرآن  
الكريم والتكليف والقراءة ومن  
الخلاء ثوبا رياضيا يدرج فيه  
الشباب على الرماية والفروسية  
يقول ثبي هذه الامة عليه افضل  
الصلاة والسلام ( اعتمدت خمس اقبل  
خمس حيا قبل موتك وصحتك  
قبل سقمك وفراغك قبل شغلك  
وشيكك قبل هرمك وفكك قبل  
فركك ) وكذلك قول امير المؤمنين  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
( علموا اولادكم الرماية والسباحة  
ومروهم ان يلبوا على الخيل وغيا )  
ولتطور الحياة البشرية كان لابد  
من ظهور النوادي على صورها  
الحالية لترفيه وترويح عن الشباب  
ولقد اتخذ الاسلام منذ فجر ظهوره  
من الترويح موقفا ايجابيا اذ دعا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى  
التنزه بقتل الطير حينما قل عليه  
افضل الصلاة والسلام ( روحوا

## المدرسة

اشراف : عبد الرشيد انديجاني  
الى مدير جامعة  
الملك عبد العزيز

من المسؤول عن هذا الذي يحدث في جامعة الملك عبدالعزيز  
من تصرفات لا يمكن ان توصف بغير انها استفحال في استفحال  
ولنا عند ما اقول هذا الكلام لا اتهم ادارة الجامعة او اساقفتها  
بقدر ما اوجه انظار الادارة التي ارجو ان تتجرى هذا الامر  
وتعالج هذه المشكلة.



وما يحدث هو ان طلبة الانتساب  
( جيبين ) على شراء كتب ومذكرات  
لا تتوفر في غير ( دار الفروق ) بجدة  
الامر الذي يؤكد ان هناك اتفاقا فيما  
بين الجامعة وهذه الدار التي تعاني  
كثيرا في الاسعار فتبيع الكتاب  
بفلسين وستين ريالا لماذا لا  
اعرف !! حتى ان مذكرات اللغة  
الانجليزية تباع بـ ٥٠ ريالاً والمجيب  
في امر هذه المذكرة انه كتب على  
الغلاف اعداد قسم اللغة الانجليزية  
كلية الادب والعلوم الانسانية  
بالجامعة ولم يذكر اسم مؤلف يمينه  
وهذا يدل على ان المذكرة طبعت لتوزع  
بالجان فلماذا تباع ؟  
انني اوجه هذا الكلام الى مجال  
مدير الجامعة د. عبد الله عمر نصيف  
وانا وزميلاتي على ثقة اكيدة بان  
معالجه سيضع حدا لهذا الامر الذي  
يتكرر كل عام بما عرف عن معالجه من  
حرص واعتماد بمشكلات الطلاب  
والطالبات والسعي الى حلها وارجو ان  
لا يكون في الامر اكثر من سوء تصرف  
يمكن القضاء عليه .. وما دفعني الى  
الكتابة هو معرفتي الاكيدة بمدى حب  
معالجه للتعرف على كل ما تعاني منه  
الطلقات وترجييه باي اقتراح او نقد  
وشكرا  
فلتن محمد عبد العظيم

للسعوديين فقط

## فرص وظيفية وتدريبية لوظائف إشرافية وقيادية لدى شركة مصفاة بترومين شل بالبحيل

إن شركة مصفاة بترومين شل والتي تأسست عام ١٩٨٢م تستعد الآن لتشغيل مصفاةتها الجديدة والتي تنشأ في مدينة الجبيل الصناعية بالمنطقة الشرقية، إن هذه المصفاة المشتركة بين المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين)، وبين شركة شل الملكية الهولندية برأس مال قدره ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال سعودي استخدمت لإنشائها الأساليب التكنولوجية الحديثة المتطورة لإنتاج ما مقداره (٢٥.٠٠٠ برميل من المنتجات البترولية المتنوعة يوميا). (بواسطة وحدات الإنتاجية والقياسية والتي تعمل على تقطير الزيت الخام وكاسرات الهيدروجين ووحدات إنتاج استخلاص من الكبريت وكذلك مجمع إنتاج البنزين العطري والتي مستعمل في منتصف عام ١٩٨٢م. لتجميع وتركيب حسب الخطة الزمنية المرسومة لإنشاء المصفاة.

- ### أما المزايا التي تمنحها الشركة فهي:
- راتب شهري مغري لا يقل عن ١١.٠٠٠ ريال يحدد على ضوء المؤهل والخبرة والمقابلة الشخصية.
  - سكن مؤثث مريح بالإضافة إلى الخدمات التعليمية والترفيهية التي توفرها الهيئة الملكية للمقيمين والعاملين في مدينة الجبيل الصناعية.
  - بدل مواصلات شهري.
  - الرعاية الطبية للموظف ومن يعولهم شرعا.
  - فرص الدورات التدريبية داخل وخارج المملكة العربية السعودية.

فإن كنت مواطنًا سعوديًّا وتحمل مؤهلاً جامعيًّا ولديك خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في الإدارة والهندسة والتشغيل وترغب في الانضمام إلى هذه المصفاة الجديدة المشتركة فإننا نرحب بك ونصححك بأن ترسل لنا بطلبك مرفقاً به صور لشهادتك وخبرتك إلى: مدير تخطيط وتوظيف القوى العاملة شركة مصفاة بترومين شل - ص.ب. ٦٦٩ - مدينة الجبيل الصناعية - المنطقة الشرقية والله الموفق





## رباعيات

شعر: محمد حسن فقي

سورة لقمان... وإدراكاً من طابعت

براعم في دار الختان نصيرة  
بزيها علم وعقل وإيمان  
إدارتها تطوى المراحل في هدى  
بهتة تدريس بها الدار نودان  
لهن بها فضل النجاة... وديما  
يباهي بعزة الرشيدة دكران  
نبارك من أولي... وشكر لمن وفى  
وشيد صرحاً فيه العلم ألوان

## الأمير تركي يدعم الجمعية الخيرية بجدة

● من مندوب المدينة

مكة المكرمة: تبرع صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز بمبلغ وقدره مليون ريال للجمعية الخيرية بجدة... وذلك مساهمة من سموه في دعم المشاريع التي تنفذها الجمعية لخدمة المحتاجين من أبناء هذا البلد الطيب



الأمير تركي بن عبدالعزيز

هذا وقد وجه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمر منطقة مكة ورئيس الجمعية الخيرية بجدة خطاب شكر لسمو الأمير تركي على هذه الإريحية الكريمة والمعمدة من سموه دوماً

## بحث ميزانية شرطة المدينة في الرياض

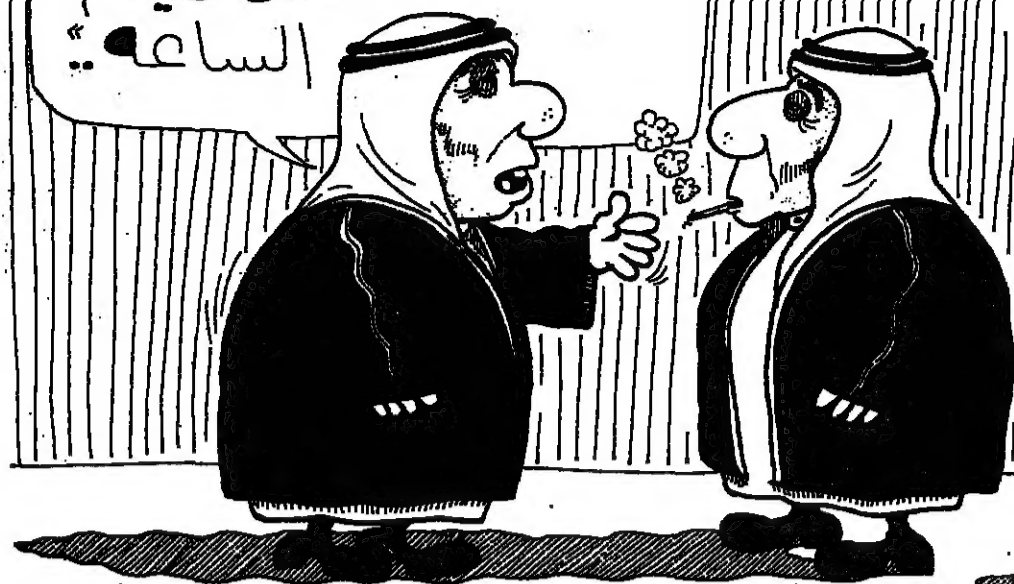
● من عبدالرزاق عبدالعزيز  
المدينة: غادر اللواء حمد بن عبد الله العريفي مدير شرطة المدينة إلى الرياض وذلك لبحث ميزانية الشرطة والامور المتعلقة بتطوير مرافق الأمن في منطقة المدينة المنورة... ومن ناحية أخرى ذكر مدير شرطة المدينة بأنه يجري الآن العمل في إنشاء ادارات وصروح اللواء العريفي (المدينة) أنه سيتم إنشاء مركز للمعلومات بدعم باجهزة الكمبيوتر وذلك لتطوير الاداء في الادارات

## د. الخويطر يستقبل الوفد التعليمي الخليجي

● من عقيل العنزي  
الخليج: وقد تم خلال هذه الغاية التي حضرها الدكتور علي التويجري نائب مدير عام مكتب التربية العربي بسلطنة عمان تبادل الاحاديث المتعلقة بالتربية والتعليم والعلاقات الثنائية بين البلدين كما اجتمع الوفد ايضا بالاستاذ ابراهيم الحويجر وكيل الوزارة للشؤون الثقافية والدكتور

حمد السليم وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطلاب... وقد اقامت الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض حفل غداء ببنادي التربية الرياضية لكرم الوفد السعودي وعدد من المسؤولين بالوزارة ومكتب التربية العربي لدول الخليج

حتى قيام المفاوضات  
معناها في اللغة العبرية  
"حتى قيام الساعة"



شارون: سنبتقي  
في لبنان حتى  
قيام المفاوضات  
المباشرة... !!

## انفجر البرميل فاشتعلت النيران في الفيلا

● من خالد الرفاعي  
الرياض - مكتب: المدينة: كعلته توجه صباحا ليواصل عمله في طلاء إحدى الفلل الجديدة على شارع المستنير في الرياض، والتي ينتظر صاحبها استلامها والاستفادة منها... ثم انفجرت فيلته التي كان ينتظر صاحبها الفللا... يتجول الأيام... بعد أن صرف الكثير والكثير... لكن إرادة الله دائما هي الأقوى فقد انفجر برميل (النيران) الذي كان يستعمله العامل البكستاني في طلاء الأمر الذي أدى إلى اشتعال النيران في الفيلا وأحداث بعض التلف فيها... وقد حاول زملاء العامل إنقاذه ولكن دون جدوى فاضطروا للدفع المادي الذي وصل في الحال واشرف على اخذ النيران وانقاذ العامل بمساعدة الإسعاف الذي وصل إلى مكان الحادث أيضا... وقد أصيب العامل ببعض الحروق وتم نقله إلى المستشفى... وهكذا... تأخر تسليم الفيلا الجديدة وماعل صاحبها إلا الانتظار

● من رزان حمود الأماني  
تم بمساحة مخطط المنطقة الصناعية على الطيبة وتزويها إلى محال صناعية... عندما (٥٠) محلا... وسيتم البلدية بأجره الأمان حول من يرغب في إقامة مصنع بهذه المدينة شريطة احضار التصريح الذي يقول له ذلك... ذكر ذلك للمدينة... رئيس بلدية رماح الأستاذ محمد العلي حريشيد وأشار إلى أن هذه المدينة ستعمل على تجميع الصناعات في مكان واحد ومعروف

## الفرصة النادرة

للأثرياء وذوي العقار وأصحاب رؤوس الأموال  
إعلان بيع عقار على شارع الملك عبد العزيز بجدة

يعلن صالح طه صابر الناظر الشرعي على وقف آل صابر الواقع بشارع الملك عبد العزيز (مادة الشام / ميرة) لجميع مربي رغبة الزاوية في شراء كامل العقار المذكور المساح بين الوقف والملك المعروف (بالزوايا) البالغة مساحته الإجمالية حوالي (١١١٦) متر مربع الذي يحده شرقاً حوش الرشكي وغرباً شارع الملك عبد العزيز بحجم (باب المغارة سابقاً) وشمالاً مرفأ فاصل بين العقار المذكور وعرة عرين وهو يوافق مائل بين العقار المذكور ووقف آل حميدان، التقدم لموسسة طه العقارية ص ب ٥١٠٣ بجدة بطله النهائي مبلغ مقطوع وأصل طرفي مضمون يكتب عليه عبارة (مزاوية في عقار وقف آل صابر المشترك مع الملك الراغب بشارع الملك عبد العزيز بحجم) وذلك خلال مدة سنتي في يوم الجمعة ١٤٠٣/٣/٣٠ إن شاء الله، ويشترط أن يكون الطاء مصرحاً بشيك مقبول للرفع أو خطاب ضمان بنكي غير مشروط، صالح لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد بمبلغ خمسمائة ألف ريال باسم صالح طه صابر كضمان للمساخر في المزاوية يعاد لصاحبه بعد إتمام البيع ولا تترتب الأفضية، علماً أن كامل قيمة العقار المذكور بلغت حتى الآن (عشرين مليون ريال سعودي) صافي وستتم البيع بعد إتمام كافة الرضيات واستكمال الإجراءات المطلوبة شرعاً بالنية لحصة الوقف في هذا العقار والمزاوية المتعددة على المشتري ومن يريد الحصول على المزيد من المعلومات والإيضاحات أو الوقوف شخصياً على غير هذا العقار الإحصاء بمكتب العقار المذكور الواقع على الجوار في شارع الملك فهد على التليفونات ٦٨٣٠٠٠ و ٦٨٣٢٢٥٥ (والبريد الإلكتروني)

## حديث الأربعاء

بقلم: محمد عمير العامودي

قبل سنوات حضرت اجتماع الجمعية العمومية لشركة مساهمة كبرى... وعلى لائحة المرشحين لعضوية مجلس إدارة الشركة الجديد وجدت اسماً لشخصية بارزة، ولما كانت تلك الشخصية قد انتهت دورها في مجال حياتنا العامة... دونت منه لما تربطني به من معرفة واحترام... وقلت له... هل ربيت أمورك قبل أن ترشح نفسك لعضوية المجلس الجديد... ولم يمهلي فقد قال... لقد رشحت نفسي وأنا أعلم أن ما سحاصل عليه هو صوتي فقط، ولكنني أردت تسجيل موقف... وعندما أعلنت نتيجة الاقتراع لم يحصل إلا على صوته فقط وأصوات عدد قليل جداً من صغار المساهمين وكلها مجتمعة لا تؤهله للدخول في نادي أعضاء مجالس الإدارات، التي مرت فترة أصبحت فيها العضوية كما يقولون... مسوكة... على أشخاص معينين فقط، وهو أسلوب يتناقض مع مبدأ تكافؤ الفرص ويحرم طائفة كبيرة من الناس القادرين على الإسهام بجهودهم وأفكارهم من الدخول في هذه المجالس...

وأردت أن أخفف عن الرجل وهو في طريقه إلى سيارته عقب إعلان النتيجة... قلت له... ألا تعلم أن الرجل يخطب لعضوية مجلس الإدارة... لأمرين... ماله ثم لسانه... أما المال فلضمان السيطرة على القرارات... ألم يقولوا... أنه إذا كانت شركات المساهمة تؤدي إلى الديمقراطية المالية فإن ادارتها تؤدي إلى الالبيجارشية الادارية أي تحكم الأقلية في الإدارة... أما اللسان فلضمان الرد على ذوي الآسنة الطويلة في المجتمع إذا تحدث أحدهم بصوت عال عن تصرفات عضو مجلس الإدارة المنتدب أو تعرض للشركة بالنقد...

وقبل عام طرأت تعديلات جديدة على نظام الشركات... أعجبتني كثيراً... وأهم ما جاء فيها أنه لا يجوز لأحد أن يجمع بين عضوية مجلس إدارة أو أكثر من شركات من شركات المساهمة... ولأشك أن التعديل الجديد أراد من تقريره لهذا المبدأ إتاحة الفرصة للعناصر الصالحة من أبناء المجتمع خاصة بعد أن كثرت الشركات المساهمة في البلاد... ولكني لا أحسب أنني قليلة عضوية مجالس إدارة الشركات...

وأنا أتمنى أن تتناول أية تعديلات جديدة لنظام الشركات... مبدأ أن يكون عضو مجلس الإدارة المنتدب من السعوديين في البنوك المختلفة ولا مانع من التنازل إذا لزم الأمر عن رئاسة المجلس للفرق الأجنبية فقد ثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن اخطبوط الشركة هو عضو مجلس الإدارة المنتدب...

## مفاجأة سارة

مؤسسة بجار البقمي  
العزيمية الافتتاحية ت ٥٥٦٦٤٩٣  
تعلن عن صدور مجموعته من الأراضي بكميات متنوعة ومفجرة جاهزة للبيع الفوري بمساكنة مختلفة تبدأ من ٩٠٠ إلى ١٠٠٠ متر في منطقتي جنوبية العزيمية في حي العوالي... شرفنا بمقر مؤسسة موارد فرع البلدة الرئيسية (قسم النظافة) الضفة الغربية... من ٩ صباحاً إلى الزاوية ظهراً ومن ٤ عصر إلى ٨ مساءً

## عمال على أعلى مستوى

من بنجلاديش • الهند • باكستان  
الفلبين • سريلانكا • تاييلاند  
رائدة مجموعة شركات مرخص لها حكومياً

أولاً كنت لديك تأشيرات في دور الإعداد وإذ كنت بمصدر التكوين في أي مشروع وتحتاج إلى مصدر منظم يؤمن لك التوظيف وسريلاً لا حصر لها وتحتاج إلى نظام فنيها... هذا ما تقدمه التي العاملة وشمان الخدمة النورية لأمسحاب الأعمال في كل من المملكة العربية السعودية، العراق، الكويت، البحرين، قطر، سلطنة عمان، الإمارات العربية المتحدة، ليبيا، ماليزيا وفي أي قطر آخر من أقطار العالم المختلفة... نحن على استعداد لتزويدك بجميع فئات العمال "عدا الفحالات" الذين تستطيع الاعتماد عليهم وتوافر فيهم الكفاءة والقدررة الناشئة على العمل الشاق مع ضمانات التوظيف والتدريب والتأهيل الكاملة والاذات في حالة أي قوى عاملة من البلدان المختلفة من طريق مجموعة توظيف ميسمة وإذا كانت لديك تأشيرات ودخول جماعية من أي من هذه البلاد الآسيوية للشار إليها